

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan pada penelitian dan pembahasan mengenai pengaruh terapi musik terhadap kecemasan pasien *pre* operasi di Ruang Elisabeth Gruyter's Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta, berikut adalah kesimpulan yang diperoleh dari studi ini:

- 5.1.1 Karakteristik responden dalam penelitian ini yaitu sebagian memiliki usia antara 56-65 sebanyak 13 orang (30.2%), sebagian besar responden berjenis kelamin laki-laki sebanyak 22 orang (52.4%), karakteristik pendidikan sebagian besar adalah SMA sebanyak 18 orang (42.9%), sedangkan pekerjaan mayoritas responden memiliki pekerjaan sebanyak 31 orang (72.1%).
- 5.1.2 Skor kecemasan responden sebelum diberikan terapi musik (*pretest*) adalah sebagai berikut, mayoritas responden mengalami kecemasan memiliki rata-rata skor 15 yang masuk dalam kategori cemas sedang.
- 5.1.3 Skor setelah diberikan terapi musik (*posttest*) mayoritas responden yang mengalami kecemasan memiliki rata-rata skor kecemasan sebesar 11 yang masuk dalam kategori cemas ringan.
- 5.1.4 Ada pengaruh terapi musik yang signifikan terhadap skor kecemasan pasien *pre* operasi di ruang Elisabeth Gruyters Rumah Sakit Panti Rapih.

5.2 Saran

5.2.1 Bagi institusi pendidikan

Terapi musik dapat dimasukkan sebagai bagian dari metode intervensi nonfarmakologis dalam kurikulum keperawatan, serta dilatihkan dalam praktik klinis mahasiswa untuk mendukung kenyamanan dan penurunan kecemasan pasien *pre* operasi.

5.2.2 Bagi rumah sakit

Bagi bidang keperawatan, khususnya di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta, hasil studi ini diharapkan mendorong pemanfaatan terapi

musik sebagai terapi komplementer untuk meredakan kecemasan pasien agar pelaksanaannya lebih terarah dan konsisten.

5.2.3 Bagi perawat

Bagi perawat, terkhusus di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta, perawat dapat memberikan terapi musik pada pasien kecemasan yang akan menjalani operasi.

5.2.4 Bagi Peneliti selanjutnya

5.2.3.1 Penelitian mendatang dapat dilakukan dengan menyertakan kelompok kontrol guna membandingkan tingkat kecemasan pasien *pre* operasi yang menerima terapi musik dibandingkan dengan pasien yang tidak menerima terapi serupa.

5.2.3.2 Penelitian selanjutnya dapat menggunakan musik klasik lain dengan melakukan uji coba terlebih dahulu pada pasien untuk memastikan apakah pasien nyaman dengan musik yang diberikan.

5.2.3.3 Penelitian selanjutnya dapat memastikan terlebih dahulu kenyamanan pasien saat akan mendengarkan pasien agar tidak melepaskan *headphone* saat pemberian terapi musik dengan alasan kesulitan saat ke toilet untuk BAB/BAK.