

LAPORAN PENELITIAN  
PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN  
PASIEN *PRE* OPERASI DI RUANG ELISABETH GRUYTER'S  
RUMAH SAKIT PANTI RAPIH YOGYAKARTA



KAROLINA HEWIT NAIBAHO  
NIM 202123059

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH  
YOGYAKARTA  
2025

LAPORAN PENELITIAN  
PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN  
PASIEN *PRE* OPERASI DI RUANG ELISABETH GRUYTER'S  
RUMAH SAKIT PANTI RAPIH YOGYAKARTA



KAROLINA HEWIT NAIBAHO  
NIM 202123059

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH  
YOGYAKARTA  
2025

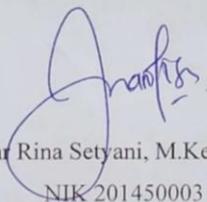
LAPORAN PENELITIAN

PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN  
PASIEN *PRE* OPERASI DI RUANG ELISABETH GRUYTER'S  
RUMAH SAKIT PANTI RAPIH YOGYAKARTA

Disusun Oleh :  
Karolina Hewit Naibaho  
NPM 202123059

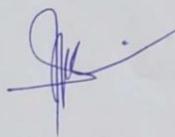
Laporan Penelitian Ini Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Diujikan  
Disetujui Pada Tanggal 18 Agustus 2025

Pembimbing I,



Fransisca Anjar Rina Setyani, M.Kep., Ns.Sp.Kep.MB  
NIK 201450003

Pembimbing II,



Herlin Lidya, Ns., M.Kep  
NIK 201650002

## PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karolina Hewit Naibaho

NPM : 202123059

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa studi kasus dengan judul :

### **PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN *PRE* OPERASI DI RUANG ELISABETH GRUYTER'S RUMAH SAKIT PANTI RAPIH YOGYAKARTA**

Yang telah saya laksanakan selama enam bulan dari tanggal 11 Maret 2025 sampai dengan 18 Agustus 2025, seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun terhadap bagian-bagian tertentu dalam penulisan hasil penelitian yang saya kutip secara langsung maupun tidak langsung dari hasil karya orang/pihak lain telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari ternyata ditemukan seluruh atau sebagian penulisan hasil penelitian ini terbukti bukan karya sendiri atau terdapat indikasi adanya plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi moral, sanksi administratif serta dituntut ganti rugi dan atau pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku. Pernyataan keaslian penelitian ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa tekanan dari siapa pun dan atau dari pihak mana pun.

Yogyakarta, 08 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Karolina Hewit Naibaho

**SKRIPSI**

**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN  
PASIEN *PRE* OPERASI DI RUANG ELISABETH GRUYTER'S  
RUMAH SAKIT PANTI RAPIH YOGYAKARTA**

Disusun Oleh:

Karolina Hewit Naibaho

202123059

Telah dipertahankan dan diuji didepan dewan penguji Skripsi STIKes Panti Rapih  
Untuk memenuhi Tugas Akhir Mahasiswa Prodi Sarjana Keperawatan  
Pada Tanggal 08 Agustus 2025

Mengesahkan,

Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta

  
Yulia Wardani, MAN  
NIK 201450001

Penguji :

Ketua : Ns. Wahyu Rochdiat Murdhiono, M.Kep., Sp.Kep.J

Anggota : 1. Fransisca Anjar Rina Setyani, M.Kep.,Ns.Sp.Kep.MB

2. Herlin Lidya, Ns., M.Kep



## HALAMAN MOTO

”Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”

(Amsal 23:18)

“Ok nak semangat, pokoknya semangat nak”

(Ibu)

Bapak salut dan bangga atas perjuanganmu hingga sampai di titik ini, doa bapak selalu mengiringi langkahmu. *“I hope you’re always fine.”*

(Bapak)

"O Pecinta hatiku yang manis, berilah aku bagian dalam duka-Mu, semoga hatiku bernyala-nyala karena cinta, buatlah aku cakap dalam pengabdian-Mu tetapi tidaklah bermanfaat bagiku saja, pun juga bagi keselamatan sesama manusia. Amin"

(Elisabeth Gruyter's)

"Bila berhadapan dengan masalah pandanglah dari berbagai sisi. Kadang kita harus mundur beberapa langkah terlebih dahulu untuk melihat sesuatu lebih jelas"

(Benedictus Pinto Abi Purwaka)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga saya masih diberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan penelitian skripsi ini dengan baik, tuntas, dan tepat waktu sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun masih belum sempurna, namun saya sangat bangga telah sampai pada titik ini dan dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan maksimal.

Laporan penelitian skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Tuhan Yesus Kristus, sang sumber kehidupan dan pengharapan, yang selalu menyertai setiap langkah saya, memberkati, membimbing, dan menguatkan saya di tengah proses yang panjang dan penuh tantangan. Terima kasih atas rahmat kebijaksanaan yang menuntun setiap keputusan, kejujuran yang menjaga hati dan pikiran, serta ketegaran yang membuat saya tetap berdiri teguh hingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Karya tulis yang penuh dengan perjuangan ini saya persembahkan pada Orang tua saya Bapak Lukas Romeo Naibaho dan Ibu Melati Tamba terkasih, yang tidak pernah berhenti menjadi sumber kasih, doa, dan dukungan tanpa syarat. Terima kasih atas pengorbanan, nasihat, dan motivasi yang tidak hanya menguatkan hati, tetapi juga memberi saya alasan untuk terus melangkah, bahkan ketika rasa lelah ingin menghentikan segalanya, *thank you for saying "i proud of you"*.
3. Diri saya sendiri, yang telah memilih untuk bertahan, berusaha, dan bekerja keras hingga titik akhir. Terima kasih telah mau melewati hari-hari panjang, mengalahkan rasa ragu, dan tetap memegang komitmen untuk menyelesaikan tugas akhir ini tanpa menyerah.
4. Petugas kesehatan dan bagian Penelitian Rumah Sakit Panti Rapih, yang dengan tulus menyediakan waktu dan tenaga untuk membantu saya mulai dari pengurusan uji etik, berkas perizinan, hingga mendampingi saya dalam proses pengambilan data. Terima kasih kepada perawat ruangan yang telah begitu kooperatif dan bersedia membantu, sehingga setiap tahap penelitian dapat berjalan lancar.

5. *My sweet heart* Benedictus Pinto Abi Purwaka yang tidak hanya mendukung secara moral, tetapi juga membantu saya memahami berbagai aspek teknis, khususnya penggunaan *Microsoft Word*, sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat berjalan efisien dan selesai tepat waktu. Kehadiran dan dukungannya menjadi salah satu kekuatan terbesar saya.
6. Teman seperjuangan dan seangkatan yang bersama-sama menjalani proses ini, saling memberi semangat, berbagi cerita, dan menenangkan hati di tengah tekanan. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan ini, walau tidak dapat saya sebutkan satu per satu, setiap dukungan dan kebersamaan kalian berarti besar bagi saya.

Tanpa adanya dukungan dari seluruh pihak, saya tidak mampu menyelesaikan laporan penelitian dengan maksimal dan tuntas tepat waktu. Saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam proses penelitian ini, serta sudah selalu ada untuk saya dan menjadi inspirasi untuk saya menyelesaikan laporan penelitian dengan sangat baik. Akhirnya, dengan sangat bangga, bahagia, dan penuh rasa syukur, saya persembahkan laporan penelitian skripsi tugas akhir ini kepada saudara-saudari sekalian.

## INTISARI

Nama	: Karolina Hewit Naibaho
NIM	: 202123059
Judul	: Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien <i>Pre</i> Operasi Di Ruang Elisabeth Gruyter's Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta.
Tanggal Ujian	: 08 Agustus 2025
Pembimbing	: Fransisca Anjar Rina Setyani, M.Kep., Ns.Sp.Kep.MB Herlin Lidya, Ns., M.Kep
Jumlah Pustaka	: 59 pustaka (tahun 2016-2025)
Jumlah Halaman	: xv, 89 halaman, tabel, lampiran

Kecemasan sebelum operasi merupakan masalah umum yang dapat menimbulkan dampak fisiologis seperti peningkatan tekanan darah dan denyut jantung, bahkan berpotensi menunda tindakan bedah. Selain terapi farmakologis, pendekatan non-farmakologis seperti terapi musik telah terbukti efektif mengurangi kecemasan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh terapi musik terhadap tingkat kecemasan pasien *pre* operasi di ruang Elisabeth Gruyters, Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *pre* eksperimental dengan pendekatan *one-group pretest-posttest desain*. Populasi dalam penelitian ini adalah 54 pasien yang akan menjalani operasi, sampel didapatkan sebanyak 42 dengan dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*, yang diberi intervensi berupa terapi musik klasik instrumental karya Claude Debussy ("*Reverie*" dan "*Clair de Lune*") melalui *headphone* selama 15 menit, dua jam sebelum diantarkan ke ruang operasi. Skor kecemasan diukur sebelum dan sesudah intervensi dengan hasil uji Wilcoxon menunjukkan p-value 0,001 ( $p < 0,05$ ), yang berarti terdapat pengaruh signifikan terapi musik klasik terhadap penurunan kecemasan pasien sebelum operasi. Kesimpulannya, Penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar responden berusia 56–65 tahun, berjenis kelamin laki-laki, berpendidikan SMA, dan memiliki pekerjaan. Sebelum terapi musik, rata-rata skor kecemasan berada pada kategori cemas sedang, dan setelah terapi musik menurun menjadi cemas ringan. Saran kedepannya institusi pendidikan sebaiknya memberi waktu khusus untuk penelitian. Rumah sakit dan perawat disarankan menerapkan terapi musik sebagai intervensi kecemasan. Peneliti selanjutnya dianjurkan menambahkan kelompok kontrol dan mencoba jenis musik lain sesuai kenyamanan pasien.

Kata Kunci: kecemasan, *pre* operasi, musik klasik

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian yang berjudul ”Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien *Pre* Operasi Di Ruang Elisabeth Gruyters Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta” dengan lancar dan tepat waktu.

Saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Yulia Wardani, MAN selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih yang telah memfasilitasi kami sebagai mahasiswa yang akan melakukan penelitian.
2. Ibu Fransisca Anjarina, M.Kep., Ns,Sp, Kep.MB selaku dosen pembimbing I Mata Kuliah Skripsi, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan dalam penyusunan laporan penelitian ini.
3. Ibu Herlin Lidya, Ns., M.Kep selaku dosen pembimbing II Mata Kuliah Skripsi, yang telah dengan sabar memberikan masukan serta mendampingi saya dalam proses penelitian ini.
4. Saya mengucapkan terima kasih kepada Direktur dan Bagian Penelitian Rumah Sakit Panti Rapih atas izin, bantuan, dan dukungannya selama proses penelitian, kepada perawat ruang Elisabeth 1–4 atas kerja samanya dalam pengambilan data, serta kepada seluruh responden yang telah berpartisipasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis mengakui di mana masih sangat banyak kekurangan dalam laporan ini. Maka dari itu, penulis berharap kritik dan saran dari seluruh pihak sehingga nantinya laporan penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Semoga penelitian ini dapat menambah pemahaman dan pengetahuan bagi penulis dan pihak yang membaca laporan penelitian ini.

Penulis



Karolina Hewit Naibaho