LAPORAN PENELITIAN

PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PASIEN *OSTEOATRITIS* POST OPERASI *TOTAL KNEE REPLACEMENT* DI TZU CHI HOSPITAL

EKA MULYATI

NPM 202443005

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH

YOGYAKARTA

2025

LAPORAN PENELITIAN

PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PASIEN *OSTEOATRITIS* POST OPERASI *TOTAL KNEE REPLACEMENT* DI TZU CHI HOSPITAL

Eka Mulyati

NPM : 202443005

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH

YOGYAKARTA

2025

LAPORAN PENELITIAN

PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PASIEN *OSTEOATRITIS* POST OPERASI *TOTAL KNEE REPLACEMENT* DI TZU CHI HOSPITAL

Disusun Oleh:

Eka Mulyati

NPM 202443005

Laporan Penelitian ini Telah Diperiksa, Disetujui dan Dipertahankan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir Mahasiswa STIKes Panti Rapih Yogyakarta

Yogyakarta, 27 Agustus 2025

Pembimbing I,

Dr. Theresia Titin Marlina, Ns.,M.Kep.

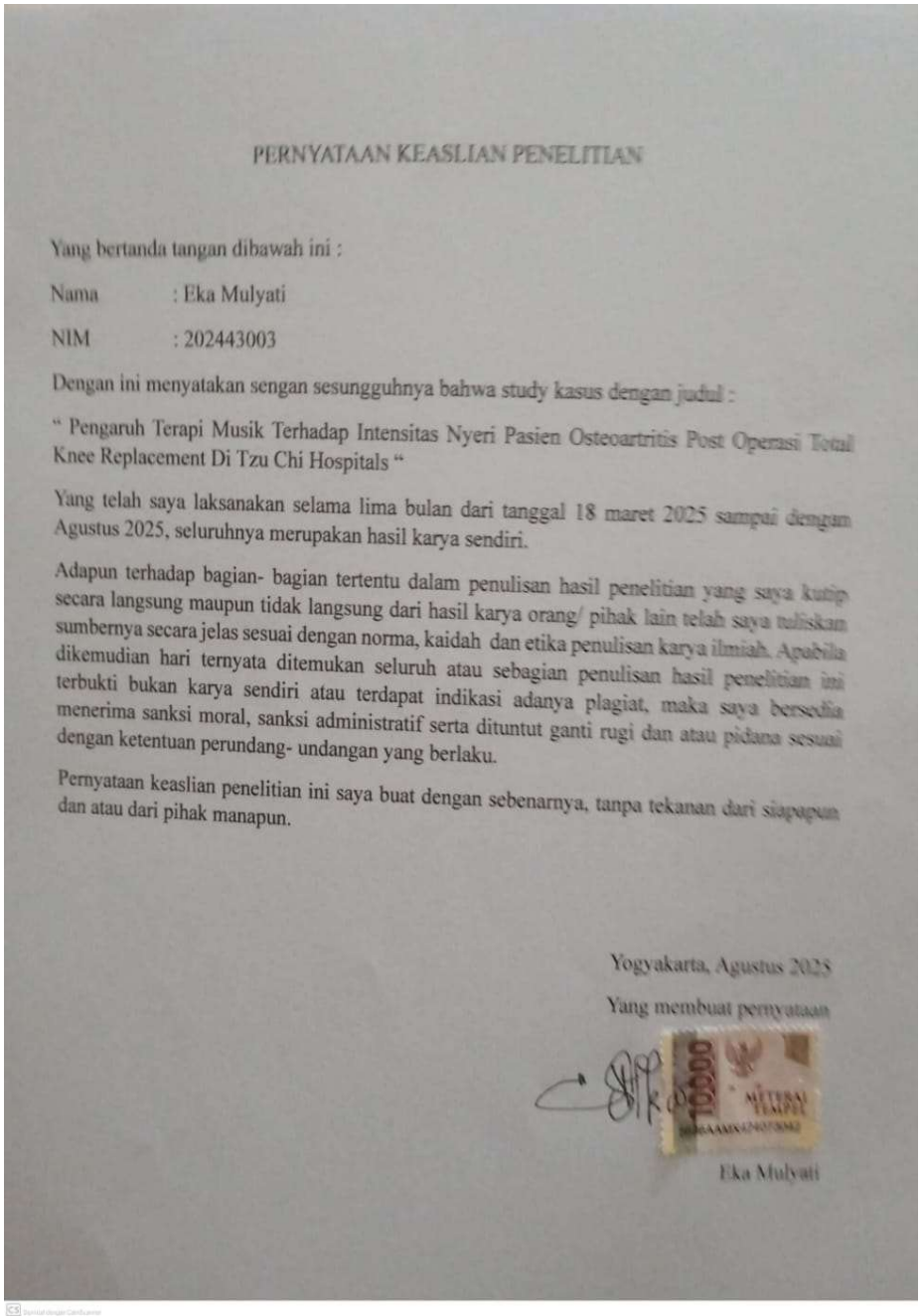
NIK 200110005

Pembimbing II,

Ignatius Gonggo Prihatmono, S.KM.,M.P.H.

NIK 199450003

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN



PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eka Mulyati

NIM : 202443003

Dengan ini menyatakan sengan sesungguhnya bahwa study kasus dengan judul :

" Pengaruh Terapi Musik Terhadap Intensitas Nyeri Pasien Osteoartritis Post Operasi Total Knee Replacement Di Tzu Chi Hospitals "

Yang telah saya laksanakan selama lima bulan dari tanggal 18 maret 2025 sampai dengan Agustus 2025, seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun terhadap bagian- bagian tertentu dalam penulisan hasil penelitian yang saya kutip secara langsung maupun tidak langsung dari hasil karya orang/ pihak lain telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari ternyata ditemukan seluruh atau sebagian penulisan hasil penelitian ini terbukti bukan karya sendiri atau terdapat indikasi adanya plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi moral, sanksi administratif serta dituntut ganti rugi dan atau pidana sesuai dengan ketentuan perundang- undangan yang berlaku.

Pernyataan keaslian penelitian ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa tekanan dari siapapun dan atau dari pihak manapun.

Yogyakarta, Agustus 2025

Yang membuat pernyataan

Eka Mulyati

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PASIEN *OSTEOATRITIS* POST OPERASI *TOTAL KNEE REPLACEMENT* DI TZU CHI HOSPITAL

Disusun oleh :

Eka Mulyati

NPM 202443005

Telah dipertahankan dan diuji didepan dewan penguji Skripsi STIKes Panti Rapih

Untuk memenuhi Tugas Akhir Mahasiswa Prodi Sarjana Keperawatan

Pada Tanggal 20 Agustus 2025

Mengesahkan,

Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta

Yulia Wardani, MAN

NIK 201450001

Penguji :

Ketua : Fransisca Anjar Rina Setyani, M.Kep., Ns.Sp.Kep.M.B .....

Anggota : 1. Dr.Theresia Titin Marlina, Ns.,M.Kep .....

2. Ignatius Gonggo Prihatmono, S.KM.,M.P.H .....

MOTTO

“SKRIPSI BUKAN AKHIR DARI PERJUANGAN, MELAINKAN PINTU AWAL MENUJU PERJALANAN BARU”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya sehingga penulisan laporan penelitian ini dapat terselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Meskipun hasilnya belum sempurna, saya bangga telah mencapai titik dan berhasil menyelesaikan laporan penelitian ini tepat waktu.

Dengan kerendahan hati , karya sederhana ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa Allah SWT atas rahmat-Nya.
2. Tzu Chi Hospital yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang NERS dan serta memotivasi selama penelitian ini berlangsung. Semoga ilmu yang saya dapat, dapat saya terapkan untuk melayani pasien di Tzu Chi Hospital.
3. Ibu Yulia Wardani ,MAN. Selaku ketua STIKes Panti Rapih Yogyakarta yang sudah memberikan saya kesempatan untuk melanjutkan pendidikan di STIKes Panti Rapih Yogyakarta.
4. Dr. Th. Titin Marlina, Ns., M.Kep selaku Pembimbing I yang dengan sabar telah memberikan motivasi, masukan, arahan serta bimbingan selama proses penyelesaian penelitian ini.
5. Ign. Gonggo Prihatmono, SKM, MPH selaku Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, masukin, arahan serta bimbingan dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan penelitian ini.
6. Ibu M.I. Ekatrina Wiyanati, Ns.,MSN Selaku ketua Program Studi Sarjana keperawatan dan profesi Ners STIKes Panti Rapih Yogyakarta dan selaku ketua penguji ujian yang memberikan masukan, dukungan dan semangat.
7. Seluruh staf pengajar dan pembimbing Akademik, Ag. Sri Oktri Hastuti, M.Kep.,PhD Ns, yang selalu mengingatkan penulis untuk melakukan usaha terbaik selama mengikuti studi.
8. Staf non akademik Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta yang telah membantu menyediakan fasilitas yang dibutuhkan penulis.

9. Seluruh keluarga atas dukungan yang luar biasa terutama ibu tercinta, ibu Jumini dan anak-anakku Abimanyu dan Abimana tersayang atas pengertian terhadap waktu dan tenaga yang terbagi selama penulis menjalankan studi.
10. Rekan – rekan seangkatan tahun 2024-2026 terutama Kekhususan Progam RPL yang selalu menguatkan, saling memberikan semangat dan dukungan terbaik.

INTISARI

Nama	: Eka Mulyati
NIM	: 202443005
Judul	: Pengaruh Terapi Musik Terhadap intensitas Nyeri Pasien Osteoartritis Post Operasi Total Knee Replacement Di Tzu Chi Hospitals
Tanggal Ujian	: 20 Agustus 2025
Pembimbing	: 1. Dr Theresia Titin Marlina, Ns.,M.Kep 2. Ignatius Gonggo Prihatmono, S.KM.,M.P.H.
Jumlah Pustaka	: 38 pustaka (tahun 2004 – 2024)
Jumlah Halaman	: xv, 49 halaman, tabel, bagan, gambar, lampiran

Tingginya angka *osteoartritis* pada lansia yang sering berujung pada tindakan total knee replacement dengan keluhan nyeri post operasi yang cukup mengganggu proses pemulihan. Upaya penanganan nyeri umumnya dilakukan dengan pemberian analgesik, namun intervensi non farmakologis seperti terapi musik dapat menjadi terapi komplementer. Tujuan penelitian adalah mengetahui pengaruh terapi musik terhadap intensitas nyeri pasien *osteoartritis* post operasi *Total Knee Replacement* di Tzu Chi Hospital. Desain penelitian menggunakan *pre-eksperimental one group pre-post test design* dengan jumlah responden sebanyak 12 orang sesuai kriteria inklusi. Intervensi diberikan berupa musik klasik *Mozart* selama 30 menit per hari dalam tiga hari berturut-turut. Pengukuran intensitas nyeri menggunakan *Numeric Rating Scale* sebelum dan sesudah intervensi, kemudian dianalisis dengan uji *Wilcoxon*. Hasil penelitian menunjukkan adanya penurunan intensitas nyeri setelah intervensi, namun secara statistik tidak ditemukan perbedaan yang signifikan. Kondisi ini dipengaruhi oleh jumlah sampel yang terbatas, durasi intervensi yang singkat, preferensi musik yang berbeda antar pasien, serta suasana lingkungan rumah sakit yang kurang kondusif. Meskipun demikian, terapi musik tetap memberikan manfaat pada sebagian pasien dalam menurunkan rasa nyeri, sehingga dapat dipertimbangkan sebagai terapi komplementer di samping pemberian obat analgesik. Kesimpulan penelitian menegaskan bahwa terapi musik memiliki potensi membantu menurunkan intensitas nyeri, tetapi diperlukan penelitian lanjutan dengan jumlah sampel lebih besar, durasi terapi yang lebih panjang, serta pemilihan musik sesuai preferensi pasien agar hasil lebih optimal.

Kata kunci: Intensitas Nyeri, Terapi Musik, TKR, *Total Knee Replacement*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang maha kuasa, karena atas dan rahmat dan karuniaNya saya dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Penelitian yang berjudul "Pengaruh Terapi Musik Terhadap Intensitas Nyeri Pasien *Osteoartritis* Post Operasi *Total Knee Replacement* Di Tzu Chi Hospitals". Penyelesaian penyusunan Laporan Penelitian ini, tidak terlepas dari bantuan dan dukungan banyak pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sehingga pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Ibu Yulia Wardani ,MAN. Selaku ketua STIKes Panti Rapih Yogyakarta
2. Ibu M.I. Ekatrina Wiyanati, Ns.,MSN Selaku ketua Program Studi Sarjana keperawatan dan profesi Ners STIKes Panti Rapih Yogyakarta
3. Dr. Th. Titin Marlina, Ns., M.Kep selaku Pembimbing I, STIKes Panti Rapih Yogyakarta.
4. Ign. Gonggo Prihatmono, SKM, MPH selaku Pembimbing II, STIKes Panti Rapih Yogyakarta.
5. Managamen dan bagian P2K Tzu Chi Hospital yang telah memfasilitasi dan memberikan izin responden.

Saya menyadari bahwa laporan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi kerapian, kelengkapan data, serta referensi. Dengan demikian, saya mengharapkan kritikan dan masukan yang membangun dari semua pihak,

Terima kasih.

Jakarta, Agustus 2025

Penulis