

Lampiran 1 Surat Pengantar Studi Pendahuluan



YAYASAN PANTI RAPIH
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH YOGYAKARTA

Jalan Tuntular 401 Pringwuhung, Condongcatat, Depok, Sleman, Yogyakarta
Telp. (0274) 518977, 542744 Fax (0274) 587143
Website : www.stikespantirapih.ac.id E-mail : stikespro@stikespantirapih.ac.id



03 November 2025

Nomor : 2415/STIKes-PR/B/XI/2025
Hal : Permohonan izin studi pendahuluan

Yth. Direktur Utama Rumah Sakit Panti Rapih
Jalan Cik Di Tiro No. 30
Yogyakarta

Dengan hormat,

Dalam rangka menyelesaikan tugas pada Mata Kuliah Skripsi (SK VIII.3) bagi Mahasiswa Program Studi Keperawatan Program Sarjana Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta Tahun Akademik 2025/2026, maka dengan ini kami mohon mahasiswa di bawah ini diperkenankan melakukan studi pendahuluan di Rumah Sakit Panti Rapih.

Adapun mahasiswa tersebut adalah:

Nama : Putri Prabowo
NPM : 202223040
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa Terhadap Ansietas Klien Hemodialisis Di Rumah Sakit Panti Rahayu Gunungkidul Dan Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta

Demikian surat permohonan izin dari kami. Atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.


Theresa Yatik Pujiastuti, Ns., M.Kep, Ph.D.

Lampiran 2 Surat Jawaban Izin Studi Pendahuluan



YAYASAN PANTI RAPIH RUMAH SAKIT PANTI RAPIH

Jalan Cik Ditiro 30 Yogyakarta 55223

Telpon : 0274 - 514014, 514045, 563315

0274 - 552108

0274 - 514062, 514046

E-mail : admin@pantirapih.or.id

(during visitasi)

Instansi Gawat Darurat

Informasi / Pendaftaran

http://www.pantirapih.or.id

Fax : 0274 - 564563



TERAKREDITASI PANTI RAPIH
KARS

06 November 2025

Nomor : L.2583/RSPRE/XI/2025

Hal : Jawaban Permohonan Izin Studi Pendahuluan

Kepada

Yth. Ketua STIKes Panti Rapih

Jalan Tantular 401 Pringwulung, Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta

Menanggapi surat Bapak/Ibu nomor: 2415/STIKes-PR/B/XI/2025 tertanggal 03 November 2025 tentang Permohonan Izin Studi Pendahuluan di RS Panti Rapih Yogyakarta, atas nama:

Nama : Putri Prabowo
NIM : 202223040
Lembaga : Program Studi Keperawatan Program Sarjana, STIKes Panti Rapih
Judul/Topik Penelitian : Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa Terhadap Ansietas Klien Hemodialisis Di Rumah Sakit Panti Rahayu Gunungkidul Dan Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta

bersama ini kami sampaikan bahwa Rumah Sakit Panti Rapih mengizinkan permohonan Studi Pendahuluan tersebut dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Data hanya untuk kepentingan karya ilmiah.
2. Wajib menjaga kerahasiaan data hasil Studi Pendahuluan.
3. Pengambilan data Studi Pendahuluan dilakukan dengan pendampingan penyedia data.
4. Studi Pendahuluan dilakukan diluar ruang lingkup data keuangan RS Panti Rapih
5. Melakukan pembayaran biaya Studi Pendahuluan sebesar Rp 150.000,00 / topik penelitian
6. Mengirimkan softfile Pas Foto dalam format JPG/PNG.
7. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang izin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.
8. Rumah Sakit Panti Rapih tidak bertanggung jawab atas penyimpangan dalam penulisan karya tulis ini, yang dilakukan oleh yang bersangkutan.
9. Studi Pendahuluan dapat dilaksanakan setelah yang bersangkutan melakukan koordinasi dengan Instalasi Pendidikan, Pelatihan, dan Penelitian RS Panti Rapih.

Demikian surat izin Studi Pendahuluan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Direktur SDM dan Umum


Dr. Dina Sulistyono, M.P.H.

Tembusan

□ Kepala Instalasi Pendidikan, Pelatihan, dan Penelitian

□ Kepala Instalasi Hemodialisa

Lampiran 3 Surat Lolos Etik Penelitian (*Ethical Clearance*)



RUMAH SAKIT PANTI RAPIH KOMITE ETIK DAN HUKUM RUMAH SAKIT (KEHRS)

Jln. Cik Di Tiro 30 - Yogyakarta 55223 Telp. 0274 – 562233, 562233, 563333

SUB KOMITE ETIK PENELITIAN KESEHATAN RUMAH SAKIT PANTI RAPIH

KETERANGAN KELAIKAN ETIK ("ETHICAL CLEARANCE") No. 247/SKEPK-KKE/XII/2025

Sub Komite Etik Penelitian Kesehatan Rumah Sakit Panti Rapih, setelah mempelajari dengan seksama rancangan penelitian yang diusulkan:
The Health Research Ethical Sub Committee of Panti Rapih Hospital, after studying the proposed research design carefully :

"Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta"

Peneliti Utama : Putri Prabowo
Principal Investigator
Anggota Peneliti :
Investigator member
Lokasi penelitian : Rumah Sakit Panti Rapih
Location
Unit/Lembaga : STIKes Panti Rapih
Institution

Maka dengan ini menyatakan bahwa rencana penelitian tersebut telah memenuhi syarat atau dinyatakan laik etik untuk dilaksanakan.

Thus hereby declare that the research design has qualified and been approved for the implementation.

Demikian surat keterangan lolos kaji etik ini dibuat untuk diketahui dan dimaklumi oleh yang berkepentingan dan berlaku sejak tanggal 22 Desember 2025 sampai dengan 21 Desember 2026.

This ethical clearance is issued to be used appropriately and understood by all stakeholders and valid from 22 December 2025 until 21 December 2026.

Yogyakarta, 22 Desember 2025

Komite Etik dan Hukum Rumah Sakit



dr. Maria Silvia Merry, M.Sc. Sp.MK

Ketua

Sub Komite Etik Penelitian Kesehatan
(SKEPK)



dr. Emilia Theresia, Sp.PA

Ketua

Catatan (Notes):

Kewajiban peneliti (*The obligations of researcher*):

1. Menjaga kerahasiaan identitas subjek penelitian.
Keeping the confidentiality of the research subject identity.
2. Memberitahukan status penelitian apabila setelah masa berlakunya keterangan lolos kaji etik, penelitian masih belum selesai, atau ada perubahan protokol. Peneliti wajib mengajukan kembali permohonan kajian etik penelitian (amandemen protokol).
Informing about the research status if the research is not completed after passes the validity period of the ethical clearance, or there is a change in the protocol. The researchers must reappplies the application for a research ethical review (amendment protocol).
3. Melaporkan status penelitian apabila penelitian berhenti di tengah jalan, ada kejadian serius yang tidak diinginkan dan melaporkan pelaksanaan penelitian secara berkala.
Reporting the research status if it stops before it is completed, there are serious adverse events, and reporting the research conduct periodically.
4. Peneliti tidak boleh melakukan tindakan apa pun pada subjek sebelum penelitian lolos kaji etik, ada surat izin penelitian dan memberikan informed consent kepada subjek penelitian.
Researchers should not take any action on the subject before the study passes an ethical review, having a research license, and provides informed consent to the research subjects.
5. Setelah selesai penelitian, peneliti wajib memberikan laporan penelitian kepada Sub Komite Etik Penelitian Kesehatan RS Panti Rapih.
After completing the research, the researchers is obliged to provide a report to the Health Research Ethical Sub Committee of Panti Rapih Hospital.

Lampiran 4 Surat Pengantar Permohonan Izin Penelitian



YAYASAN PANTI RAPIH
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH YOGYAKARTA

Jalan Tantular 401 Pringwulung, Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta
Telp. (0274) 518977, 542744 Fax (0274) 587143
Website : www.stikespantirapih.ac.id E-mail : stikespr@stikespantirapih.ac.id



02 Januari 2026

Nomor : 001/STIKes-PR/B/I/2026

Hal : Permohonan izin Pengambilan Data

Yth. Direktur Utama Rumah Sakit Panti Rapih
Jalan Cik Di Tiro No.30
Yogyakarta

Dengan hormat,

Dalam rangka menyelesaikan tugas pada mata kuliah Skripsi (SK VIII,3) bagi Mahasiswa Program Studi Keperawatan Program Sarjana Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta Tahun Akademik 2025/2026, maka dengan ini kami mohon mahasiswa di bawah ini diperkenankan melakukan pengambilan data di Rumah Sakit Panti Rapih. Adapun mahasiswa tersebut adalah:

Nama : Putri Prabowo

NPM : 202223040

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta

Demikian surat permohonan izin dari kami, Atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Ketua,

Yulia Wardani, MAN

Lampiran 5 Surat Jawaban Izin Penelitian

	YAYASAN PANTI RAPIH RUMAH SAKIT PANTI RAPIH Jalan Cik Ditiro 30 Yogyakarta 55223 Telepon : 0274 - 514014, 514845, 563331 0274 - 552318 0274 - 514004, 514006 E-mail : admin@pantirapih.or.id	 TERAKREDITASI PARIPURNA KARS
---	--	--

Nomor : L.164/RSPR/E/2025
Hal : Jawaban Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth. Ketua STIKes Panti Rapih
Jalan Tantular 401 Pringwulung, Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta

Menanggapi surat Bapak/Ibu nomor : 001/STIKes-PR/BI/2026 tertanggal 02 Januari 2026 tentang Permohonan Izin Penelitian di RS Panti Rapih Yogyakarta, atas nama:

Nama Ketua Peneliti	: Putri Prabowo
NIK	: 202223040
Lembaga	: Program Studi Keperawatan Program Sarjana STIKes Panti Rapih
Judul/Topik Penelitian	: Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa Terhadap Ansietas Klien Hemodialisis Di Rumah Sakit Panti Rahayu Gunungkidul Dan Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta

bersama ini kami sampaikan bahwa Rumah Sakit Panti Rapih mengizinkan permohonan Penelitian tersebut dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Data hanya untuk kepentingan karya ilmiah.
2. Wajib menjaga kerahasiaan data hasil penelitian.
3. Pengambilan data Penelitian dilakukan dengan pendampingan penyedia data.
4. Penelitian dilakukan diluar ruang lingkup data keuangan RS Panti Rapih.
5. Melakukan pembayaran biaya Penelitian sebesar Rp 250.000/ topik penelitian.
6. Mengirimkan softfile pas foto peneliti utama dan anggota peneliti.
7. Wajib menyerahkan "naskah publikasi" dari hasil Penelitian kepada RS Panti Rapih.
8. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang izin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.
9. Rumah Sakit Panti Rapih tidak bertanggung jawab atas penyimpangan dalam penulisan karya tulis ini, yang dilakukan oleh yang bersangkutan.
10. Penelitian dapat dilaksanakan setelah yang bersangkutan melakukan koordinasi dengan Instalasi Pendidikan, Pelatihan, dan Penelitian RS Panti Rapih.

Demikian surat izin Penelitian ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Direktur SDM dan Umum


dr. Dion Sulisty, M.P.H.

Tembusan

- ☐ Kepala Instalasi Pendidikan, Pelatihan, dan Penelitian
- ☐ Kepala Instalasi Hemodialisa

Lampiran 6 Penjelasan Penelitian dan *Informed Consent*

 RS PANTI RAPIH Jl. Cik Di Tiro 30 Yogyakarta PEMBERIAN INFORMASI & PERSETUJUAN PENELITIAN		Penerima Informasi (inisial) : _____ Tanggal Lahir : _____ Usia : _____ Jenis Kelamin : _____	
Nama Pemberi Informasi (Peneliti) : Putri Prabowo			
Institusi Peneliti : STIKes Panti Rapih Yogyakarta			
Judul Penelitian : Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta			
No.	Jenis Informasi	Isi Informasi	Paraf Penerima Informasi
1.	Tujuan penelitian	Tujuan umum Mengetahui pengaruh terapi musik gending Jawa terhadap ansietas klien yang menjalani hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta. Tujuan khusus - Mengidentifikasi karakteristik usia, jenis kelamin, dan lama menjalani hemodialisis pada klien hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta. - Mengidentifikasi tingkat ansietas dan status hemodinamik (tekanan darah, denyut nadi, dan frekuensi pemapasan) klien yang menjalani hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta sebelum diberikan intervensi terapi musik gending Jawa. - Mengidentifikasi tingkat ansietas dan status hemodinamik (tekanan darah, denyut nadi, dan frekuensi pemapasan) klien yang menjalani hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta setelah diberikan intervensi terapi musik gending Jawa. - Menganalisis perbedaan tingkat ansietas dan status hemodinamik (tekanan darah, denyut nadi, dan frekuensi pemapasan) klien yang menjalani hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta sebelum dan sesudah intervensi terapi musik gending Jawa.	
2.	Manfaat penelitian	Penelitian ini dapat disesuaikan dalam penatalaksanaan atau bentuk perawatan bagi klien hemodialisis yang mengalami ansietas/kecemasan dengan memanfaatkan budaya lokal yang ada untuk mengurangi penderitaan psikologis dan pada akhirnya dapat membuat proses hemodialisis menjadi lebih humanis.	
3.	Alasan responden dianggap sesuai dengan penelitian (kriteria inklusi subjek penelitian)	- Klien baru menjalani hemodialisis ≤ 6 bulan. - Klien hemodialisis dengan preferensi musik gending Jawa. - Klien hemodialisis yang bersedia menjadi responden penelitian ini dan telah mengisi informed consent. - Klien hemodialisis tidak mengalami gangguan pendengaran. - Klien hemodialisis tidak mengalami demensia atau gangguan komunikasi.	
4.	Perlakuan/prosedur yang akan diterima	Terapi Musik Gending Jawa	

5.	Durasi penelitian	40 menit	
6.	Risiko yang dapat dialami selama penelitian	Penelitian ini tidak memiliki efek samping karena terapi musik merupakan terapi non farmakologis yang aman. Penelitian ini tidak menimbulkan kerugian materi, fisik, ekonomi, dan lainnya. Serta penelitian ini tidak bertentangan dengan hukum yang berlaku. Penelitian ini hanya membutuhkan kesediaan klien untuk mengikuti terapi musik dan mengisi kuesioner yang disediakan peneliti.	
7.	Bujukan/insentif/reward/asuransi	Responden yang bersedia berpartisipasi akan menerima souvenir dari peneliti sebagai bentuk apresiasi atas partisipasi berupa tas untuk tempat bekal makan. Keikutsertaan subjek bersifat sukarela tidak ada insentif berupa uang yang akan diberikan. Selain itu, peneliti tidak memberikan ganti rugi berupa uang atau lainnya dan tidak memberikan jaminan asuransi kepada seluruh subjek penelitian.	
8.	Hak untuk mengundurkan diri sewaktu-waktu	Setiap responden memiliki hak untuk mengundurkan diri kapan saja, dan tidak terdapat konsekuensi didalamnya. Partisipasi bersifat sukarela dan tidak akan memengaruhi pelayanan kesehatan yang diterima.	
9.	Jaminan kerahasiaan data	Seluruh informasi dan data dari seluruh responden akan disimpan dan dijaga kerahasiaannya, dengan hanya menggunakan kode dan inisial dalam penulisan laporan. Peneliti hanya menggunakan data responden untuk kepentingan penelitian saja, dan data akan disimpan dengan baik. Setelah seluruh proses penelitian, analisis, dan penyusunan laporan selesai, data akan dimusnahkan secara etis.	
10.	Kontak peneliti	Whats.App : 0838-4014-1020	
Pernyataan			Tanda Tangan
Pemberi informasi menyatakan bahwa telah menerangkan hal-hal di atas secara benar dan jujur, memberikan kesempatan untuk bertanya, dan memberikan kesempatan untuk berdiskusi kepada penerima informasi.			
Penerima informasi menyatakan bahwa telah menerima informasi dari pemberi informasi sesuai yang tertera di atas, telah mencantumkan paraf pada setiap informasi yang diterima, dan telah memahami setiap informasi tersebut.			
Rev. 1 / 1 Februari 2020			Hal 1/2

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya: Penerima

Penerima informasi (inisial) : _____

Umur : _____ tahun

Jenis Kelamin : laki-laki / perempuan*

dengan ini menyatakan persetujuan untuk memberikan informasi dan terlibat sebagai responden dari penelitian yang berjudul Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta.

Saya memahami manfaat dan pentingnya penelitian tersebut sebagai mana telah diinformasikan dan/atau dijelaskan oleh peneliti kepada saya, termasuk risiko yang mungkin timbul.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran, niat baik, dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Hari _____, Tanggal _____, Bulan _____, Tahun _____, pukul _____.

Penerima Informasi (Responden)

Pemberi Informasi (Peneliti)

Nama (inisial) dan Tanda Tangan



Putri Prabowo

(*) Coret yang tidak perlu

	Rev. 1 / 1 Februari 2020	Hal 2/2
--	-----------------------------	------------

PELAKSANAAN KEGIATAN PENELITIAN

PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP ANSIETAS KLIEN HEMODIALISIS

DI RUMAH SAKIT PANTI RAPIH YOGYAKARTA

[illegible]

[illegible]

Lampiran 8 Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musik

No	STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP) TERAPI MUSIK
Pengertian	
Terapi musik adalah intervensi keperawatan dengan mendengarkan musik melalui alat pemutar musik dengan frekuensi musik diatur pada tuning standar (Lindquist <i>et al.</i>, 2018). Karakteristik gending yang sesuai untuk terapi musik adalah berlaras pelog ataupun slendro dengan struktur musik repetisi (pengulangan), tempo kurang dari 80 bpm, dan rasa musikal yang sesuai dengan preferensi pendengar.	
Tujuan	
Setelah mengikuti kegiatan terapi musik terjadi perbedaan ansietas (termasuk status hemodinamik sebagai salah satu indikator ansietas) pada klien yang akan menjalani hemodialisis.	
Indikasi	
Individu yang mengalami ansietas, stress, tekanan darah tinggi, nyeri, dan masalah kenyamanan (Lindquist <i>et al.</i> , 2018)LeMone <i>et al.</i> , 2016)Click or tap here to enter te.	
Waktu	
30 menit di jam pertama sesi hemodialisis.	
Pra interaksi	
1. 2.	Cek catatan keperawatan atau catatan medis klien. Siapkan alat: a. Instrument musik "Gendhing Kombang Mara Pelog Lima" dengan penyajian rekaman instrumental. b. Pemutar musik (<i>music player</i>) dengan volume terstandar 40-60% dan disesuaikan dengan nyaman klien. c. <i>Headphone</i> dengan fitur <i>noise cancellation</i>. d. Lembar kuesioner S-AI dan alat tulis untuk klien mengisi kuesioner S-AI.

3.	e. Lembar observasi untuk pemberi terapi mencatat status hemodinamik (tekanan darah, denyut nadi, dan frekuensi pernapasan) yang tertera pada mesin pemantau hemodinamik klien sebelum intervensi Cuci tangan.
Orientasi	
1.	Beri salam terapeutik dan bina hubungan saling percaya dengan klien.
2.	Minta keluarga menunggu di luar untuk memastikan lingkungan kondusif, privasi klien terjaga dan tidak ada gangguan selama terapi berlangsung
3.	Jelaskan tujuan, prosedur, dan durasi terapi musik kepada klien.
4.	Minta persetujuan klien untuk intervensi ini dengan tanda tangan <i>informed consent</i> .
Tahap kerja	
1.	Minta klien mengisi kuesioner State Anxiety Inventory (S-AI) sebelum terapi musik.
2.	Catat status hemodinamik (tekanan darah, denyut nadi, dan frekuensi pernapasan) klien sebelum terapi musik.
3.	Posisikan klien duduk bersandar atau tidur terlentang dengan nyaman.
4.	Bantu klien untuk memasang <i>headphone</i> .
5.	Nyalakan pemutar musik (<i>music player</i>) dan atur volume musik terstandar 40-60% dan sesuaikan dengan kenyamanan klien.
6.	Berikan kesempatan klien melakukan relaksasi dengan musik selama 30 menit.
7.	Selama intervensi, observasi keadaan umum klien.
8.	Setelah 30 menit, hentikan pemutar musik (<i>music player</i>).
Terminasi	
1.	Bantu klien untuk melepaskan <i>headphone</i> dan rapikan alat dari pasien.
2.	Berikan reinforcement positif.
3.	Arahkan klien untuk melakukan terapi hemodialisis dengan perawat dan berikan salam penutup.
4.	Cuci tangan.
Evaluasi	

1.	Catat keadaan umum dan tanyakan perasaan klien.
2.	Minta klien mengisi kuesioner <i>State Anxiety Inventory</i> (S-AI) sebelum dan setelah terapi musik.
3.	Catat status hemodinamik (tekanan darah, denyut nadi, dan frekuensi pernapasan) yang tertera pada mesin pemantau hemodinamik klien setelah terapi musik

Lampiran 9 Lembar Data Demografi dan Observasi

LEMBAR DATA DEMOGRAFI

Petunjuk :

Isilah pertanyaan dibawah ini sesuai dengan Jawaban anda dan berikan tanda ceklis (✓) untuk memberikan Jawaban yang sesuai pada pernyataan dengan kotak pilihan!

Nama responden : _____

No responden : _____ (*diisi oleh peneliti*)

Usia : _____

Jenis kelamin : ☐ Laki-laki ☐ Perempuan

Lama menjalani hemodialisis : _____

LEMBAR DATA OBSERVASI

Diisi oleh pemberi terapi/observer!

Tanggal pengisian : _____

Status Kesehatan : _____

	Tekanan Darah	<u>Denyut Nadi</u>	<u>Frekuensi Pernapasan</u>
Sebelum intervensi	mmHg	<u>x/menit</u>	<u>x/menit</u>
Setelah intervensi	<u>mmHg</u>	<u>x/menit</u>	<u>x/menit</u>

Respon selama intervensi:

Lampiran 10 Kuesioner *State Anxiety Inventory* (S-AI)

KUESIONER *STATE ANXIETY INVENTORY* (S-AI) FROM Y

(*State-Trait Anxiety Inventory* oleh Spielberger, C.D. 1983)

Nama responden : _____

Petunjuk pengisian:

Bacalah masing-masing kalimat di bawah ini dan berikan **tanda ceklis (✓)** pada respon yang tepat dan menunjukkan apa yang Anda rasakan **pada saat ini**. Tidak ada Jawaban yang benar dan salah. Jangan berpikir terlalu lama dalam menjawab setiap pertanyaan, namun berikan Jawaban yang paling menggambarkan perasaan anda sekarang.

No	Pernyataan	Tidak sama sekali	Kurang	Cukup	Sangat
1	Saya merasa tenang				
2	Saya merasa aman				
3	Saya tegang				
4	Saya merasa tertekan				
5	Saya merasa tentram				
6	Saya merasa kesal/marah				
7	Saya sekarang khawatir dengan kemungkinan ketidakberuntungan				
8	Saya merasa lega				
9	Saya merasa takut				
10	Saya merasa nyaman				
11	Saya merasakan kepercayaan diri				
12	Saya merasa gugup				
13	Saya merasa gelisah				
14	Saya merasa bimbang				
15	Saya merasa santai				
16	Saya merasakan kepuasan				
17	Saya khawatir				
18	Saya merasa bingung				
19	Saya merasa mantap/yakin				
20	Saya merasa senang				

Total skor (diisi oleh peneliti):

Lampiran 11 Lembar Masukan Penguji Seminar Proposal



LEMBAR MASUKAN PENGUJI SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari/Tanggal : Kamis, 27 November 2025

Jam : 15.00 – 16.30

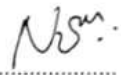
NO	NAMA DOSEN PENGUJI	MASUKAN DOSEN PENGUJI
1.	Ibu Siti Ikaristi, Maria Theresia, Ns., McN., PhD. Ns.	⊖ Di latar belakang dituliskan bahwa tidak/ada data skoring ansietar ⊖ Ansietas bukan dari perawat tapi dari yang disampaikan oleh pasien. ⊖ Apakah musik yg dipilih sesuai dengan kriteria musik yang menurunkan ansietas ⊖ Dampak / ciri-ciri yang apa dinilai setelah diberikan intervensi yang menunjukkan penurunan ansietas ⊖ Bagaimana cara memberikan informasi terkait musik yang di gunakan. ⊖ Kriteria eksklusi diperhatikan bagian gangguan pengelihatan karena masih bisa mendengar ⊖ Kriteria ansietas Ringan, sedang berat dijadikan inklusi pertimbangan nya apa? ⊖ Penilaian penurunan ansietas dengan kuesioner lebih subyektif, disarankan menggunakan data objektif ⊖ Waktu pengambilan data diperhatikan, tuliskan di pengambila

2.	Ibi MJ. Ekatinia Wijayanti, Ns., MSN	⊖ Mekanisme pengambilan data dan pemberian intervensi dimatangkan. ⊖ Jika pasien tidur / tidak bisa diberikan intervensi di waktu tersebut, bisa lakukan kontrak waktu ⊖ Koding ditambahkan terkait nadi & tekanan darah (objektif) ⊖ Perimbangan terkait analisis bivariat ⊖ Waktu pemberian intervensi berapa lama, timer menggunakan apa ?
3.	Ibu Theresia Tatik- Pujrastuti, Ns., M. Kap., Ph.D	⊖ Latar belakang terkait ansietas ditampakkan lagi (urgensinya) ⊖ Latar belakang kenapa gending jawa yang ditawarkan (fenomena) ⊖ Cek lagi data terkait pasien hemodialisis di RS Panti Rapih Yogyakarta

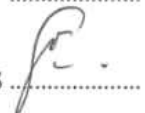
		⊖ Apakah ansietas pada pasien hemodialisa disebabkan oleh apa ? dan apakah musik tsb efektif menurunkan ansietas? ⊖ Etika penelitian disampaikan secara jelas ⊖ Status kesehatannya seperti apa , Faktor biasanya perlu diperhatikan ⊖ Uji Statistik dipelajari kembali , atau alternatif wilcoxon.
--	--	--

Tanda Tangan

Notulen : Florentina Nova Riyani

.....


Ketua Penguji : Siwi Ikaristi Maria Theresia Ns., MSN., Ph.D. NS

.....


Anggota Penguji 1 : Theresia Tatik Pujiastuti, Ns, M.Kep., Ph.D

.....


Anggota Penguji 2 : MI. Ekatrina Wijayanti, Ns., MSN

.....


Lampiran 12 Hasil Uji Expert SOP Terapi Musik Gending Jawa

SURAT KESEDIAAN MENJADI *SUBJECT MATTER EXPERT*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Indra Kusuma Wardani, M.Sn. merupakan expert psikomusik, bersedia menjadi *Subject Matter Expert* untuk menilai dan memberi pertimbangan pada instrumen dan media yang telah dimodifikasi sesuai konteks pelaksanaan intervensi kelompok pada klien hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta untuk tugas akhir mahasiswa di bawah ini:

Nama : Putri Prabowo
NPM : 202223040
Judul Penelitian : Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa Terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta

Demikian surat pernyataan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 6 Januari 2025



(Indra Kusuma Wardani, M.Sn.)

INSTRUMENT PENILAIAN EXPERT JUDGMENT

No	Kriteria Penilaian	Relevansi instrument dengan variabel yang hendak diukur				Kejelasan suatu instrument sehingga dapat ditafsirkan dengan benar oleh responden				Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Pra-interaksi		V				V			4
2.	Orientasi				V				V	8
3.	Tahap Kerja				V				V	8
4.	Terminasi				V				V	8
5.	Evaluasi				V				V	8

Ket: seluruh indikator dalam penilaian ini berdasarkan sumber dari: Yaghmale, 2003, *Journal of Medical Education* yang modifikasi

$$\text{Nilai Akhir : } \frac{(1) + (2) + (3) + (4) + (5)}{40} = 36/40 = 0.9$$

INSTRUMENT PENILAIAN EXPERT JUDGMENT

No	Kriteria Penilaian	Relevansi instrument dengan variabel yang hendak diukur				Kejelasan suatu instrument sehingga dapat ditafsirkan dengan benar oleh responden				Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Pra-interaksi				V				V	4
2.	Orientasi				V				V	8
3.	Tahap Kerja				V				V	8
4.	Terminasi				V				V	8
5.	Evaluasi				V				V	8

Ket: seluruh indikator dalam penilaian ini berdasarkan sumber dari: Yaghmale, 2003, *Journal of Medical Education* yang modifikasi

$$\text{Nilai Akhir : } \frac{(1) + (2) + (3) + (4) + (5)}{40} = 40/40 = 1$$

Berdasarkan hasil penilaian di atas, saya memberikan REKOMENDASI, berupa:

1. Untuk kriteria penilaian yang pertama:

Lagu yang dipilih memiliki instrumentasi yang kompleks. Meskipun temponya sudah sesuai untuk konteks terapi musik dalam upaya menurunkan gejala kecemasan secara fisiologis, tetapi instrumentasi yang kompleks dapat membuat aktivitas otak pendengar cenderung aktif dan terstimulasi. Bahkan, pada durasi mendengarkan yang cukup lama (30 menit), kompleksitas bunyinya bisa mengganggu.

Mungkin gendhing yang sama bisa digunakan dengan penyesuaian volume sinden dan rebab menjadi lebih sayup-sayup. Video ini bisa menjadi referensi. Meskipun menggunakan sindhen, tetapi tidak terlalu penuh dan kompleks

🔴 007 Gendhing Kombang Mara pelog lima - Sindhen Duo Version

2. Untuk kriteria penilaian yang kedua:

Jenis headphone yang digunakan perlu dituliskan dengan jelas. Apakah akan menggunakan headphone dengan fitur noise cancellation atau justru akan menggunakan open-ear system? Lalu set rentang volume atau intensitas bunyi standar, di mana operator boleh menaikkan-turunkan sesuai kenyamanan responden dengan tetap mengacu pada rentang yang sudah ditentukan. Selain mengacu pada teori, rentang ini juga ditentukan oleh device dan juga kualitas mixing audio yang digunakan.

Demikian hasil penilaian ini Saya buat, diharapkan Saudara dapat segera merevisi sesuai dengan rekomendasi Saya dalam waktu 5 hari.

Hasil revisi harus dikonsultasikan kembali kepada Saya sesuai waktu yang telah disepakati.

Yogyakarta, 6 Januari 2025
Mengetahui
Expert


Indra Kusuma Wardani, M.Sn.
NIP: 199204162022032010

SURAT KESEDIAAN MENJADI *SUBJECT MATTER EXPERT*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Paulus Subiyanto, M.Kep.,Sp.KMB.Ph.D.NS merupakan expert terapi komplementer, bersedia menjadi *Subject Matter Expert* untuk menilai dan memberi pertimbangan pada instrumen dan media yang telah dimodifikasi sesuai konteks pelaksanaan intervensi kelompok pada klien hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta untuk tugas akhir mahasiswa di bawah ini:

Nama : Putri Prabowo

NPM : 202223040

Judul Penelitian : Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa Terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta

Demikian surat pernyataan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 22 Desember 2025



(Paulus Subiyanto, M.Kep.,Sp.KMB.Ph.D.NS)

INSTRUMENT PENILAIAN *EXPERT JUDGMENT*

No	Kriteria Penilaian	Relevansi instrument dengan variabel yang hendak diukur				Kejelasan suatu instrument sehingga dapat ditafsirkan dengan benar oleh responden				Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Pro-interaksi				V				V	8
2.	Orientasi				V				V	8
3.	Tahap Kerja				V				V	8
4.	Terminasi				V				V	8
5.	Evaluasi			V					V	7

Ket: seluruh indikator dalam penilaian ini berdasarkan sumber dari: Yaghmae, 2003. *Journal of Medical Education* yang modifikasi

Nilai Akhir : $\frac{(1) + (2) + (3) + (4) + (5)}{40} = \frac{39}{40} = 9,75$

Berdasarkan hasil penilaian di atas, saya memberikan REKOMENDASI, berupa:

1. Untuk kriteria penilaian yang pertama: *„Instrumen ini relevan sebagai intervensi terapi musik untuk menurunkan kecemasan pasien yang sedang menjalani HD dengan latar belakang budaya jawa dan yang menyukai gamelan (Skore 4)*
2. Untuk kriteria penilaian yang kedua:
Instrumen memiliki potensi tinggi jelas dipahami responden, tetapi dibutuhkan sedikit revisi pada lama terapi (ideal maksimal 30 menit) dan pastikan sebelum di terapi musik, responden menyukai musik gamelan.

Demikian hasil penilaian ini Saya buat, diharapkan Saudara dapat segera merevisi sesuai dengan rekomendasi Saya dalam waktu 2 hari.

Hasil revisi harus dikonsultasikan kembali kepada Saya sesuai waktu yang telah disepakati.

Yogyakarta, 5 Januari 2026
Mengetahui
Expert



Paulus Subiyanto, M.Kep.,Sp.KMB.Ph.D.NS
NIK/NIP: 199410004

SURAT KESEDIAAN MENJADI *SUBJECT MATTER EXPERT*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Setya Rahdiyatmi Kurnia Jatilnuar, M.Sn. merupakan expert musik Jawa, bersedia menjadi *Subject Matter Expert* untuk menilai dan memberi pertimbangan pada instrumen dan media yang telah dimodifikasi sesuai konteks pelaksanaan intervensi kelompok pada klien hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta untuk tugas akhir mahasiswa di bawah ini:

Nama : Putri Prabowo

NPM : 202223040

Judul Penelitian : Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa Terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta

Demikian surat pernyataan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 6 Januari 2026



(Setya Rahdiyatmi Kurnia Jatilnuar, M.Sn.)

INSTRUMENT PENILAIAN *EXPERT JUDGMENT*

No	Kriteria Penilaian	Relevansi instrument dengan variabel yang hendak diukur				Kejelasan suatu instrument sehingga dapat ditafsirkan dengan benar oleh responden				Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Pra-interaksi			V				V		6
2.	Orientasi			V				V		6
3.	Tahap Kerja				V			V		7
4.	Terminasi			V					V	7
5.	Evaluasi				V			V		7

Ket: seluruh indikator dalam penilaian ini berdasarkan sumber dari: Yaghmale, 2003. *Journal of Medical Education* yang modifikasi

Nilai Akhir : $\frac{(1)+(2)+(3)+(4)+(5)}{40} = \dots\dots\dots$
--

0,83 → VALID & LAYAK DIGUNAKAN (dengan revisi minor)

Catatan berdasarkan hasil penilaian:

1. Tahap pra-interaksi telah memuat persiapan alat dan instrumen (musik, alat pemutar) yang relevan dengan pengukuran ansietas. Namun, belum dijelaskan secara operasional karakteristik instrumen ukur dan standar penggunaan alat.
2. Tahap orientasi relevan dalam mendukung keberhasilan intervensi terapi musik dan pengukuran ansietas. Penjelasan tujuan dan prosedur sudah jelas, namun belum menegaskan hubungan orientasi dengan kesiapan responden dalam mengisi instrumen.
3. Tahap kerja sangat relevan karena memuat pengukuran ansietas sebelum dan sesudah terapi musik. Namun, kejelasan instrumen masih perlu ditingkatkan dengan penjelasan cara penskoran dan interpretasi hasil.
4. Terminasi relevan sebagai bagian akhir intervensi, meskipun tidak berhubungan langsung dengan pengukuran ansietas. Prosedur terminasi sudah jelas, sistematis, dan mudah dipahami.
5. Tahap evaluasi sangat relevan karena secara langsung mengukur variabel ansietas serta data hemodinamik. Namun, interpretasi hasil pengukuran belum dijelaskan secara eksplisit.

Berdasarkan hasil penilaian di atas, saya memberikan **REKOMENDASI**, berupa:

1. Untuk kriteria penilaian yang pertama:

Gending Kombang Mara Laras Pelog Pathet Lima pada prinsipnya memiliki potensi rasa yang sesuai sebagai sarana terapi untuk menurunkan ansietas. Namun, dalam SOP gending tersebut belum diposisikan secara utuh sebagai medium olah rasa yang memiliki karakter musikal tertentu. Oleh karena itu, disarankan agar SOP menambahkan penjelasan mengenai karakter gending, meliputi laras, struktur, tempo, dan rasa musikal, serta kaitannya dengan tujuan terapeutik, sehingga relevansi gending sebagai instrumen terapi menjadi lebih kuat dan terukur.

2. Untuk kriteria penilaian yang kedua:

Penyajian gending dalam SOP telah disebutkan secara jelas sebagai media terapi, namun belum disertai standarisasi garap dan bentuk sajian. Disarankan agar SOP menjelaskan bentuk penyajian gending (rekaman instrumental), tempo relatif, durasi, serta pengaturan volume yang selaras dengan karakter rasa gending, agar instrumen musik dapat ditafsirkan dan dihadirkan secara konsisten serta tidak menimbulkan perbedaan pengalaman musikal pada responden.

Dengan mempertimbangkan hasil penilaian maka SOP Terapi Musik dinyatakan **layak digunakan** dengan rekomendasi perbaikan pada aspek musikal-karawitan guna meningkatkan validitas isi instrumen sebagai sarana terapi berbasis gending.

Demikian hasil penilaian ini Saya buat, diharapkan Saudara dapat segera merevisi sesuai dengan rekomendasi Saya dalam waktu 6 hari.

Hasil revisi harus dikonsultasikan kembali kepada Saya sesuai waktu yang telah disepakati.

Yogyakarta, 6 Januari 2026

Mengetahui

Expert


Setya Rahdiyatmi Kurnia Jatilimuar, M.Sn.

NIP. 199104302019032017

BERITA ACARA

UJI VALIDITAS INSTRUMEN BERDASARKAN *EXPERT JUDGMENT*

Pada Hari Selasa, Tanggal 06, Bulan Januari, Tahun 2026, saya telah melaksanakan uji validitas instrument berdasarkan kriteria *Expert Judgment*. Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama Mahasiswa : Putri Prabowo
NPM : 202223040
Program Studi : Sarjana Keperawatan
Judul Penelitian : Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta

Pada sejumlah 3 orang ahli, dengan rincian:

No	Nama Ahli	NIK/NIP	Bidang Keilmuan	Nilai	Tanda Tangan
1	Paulus Subiyanto, M.Kep.,Sp.KMB,Ph.D.NS	199410004	Praktisi & Akademisi Terapi Komplementer dan Peneliti Terapi Musik	0,98	 (Paulus Subiyanto, M.Kep.,Sp.KMB,Ph.D.NS)
2	Indra Kusuma Wardani, M.Sn	1992041620220 32010	Peneliti Psikologi Musik	1	 (Indra Kusuma Wardani, M.Sn)
3	Setya Rahdiyatni Kurnia Jatulinuar, M.Sn	1992041620220 32010	Penciptaan Komposisi Karawitan	0,83	 (Setya Rahdiyatni Kurnia Jatulinuar, M.Sn)
Rata-Rata Penilaian = $\frac{\text{Nilai (Expert 1+Expert 2+Expert 3)}}{n \text{ (Total Jumlah Expert)}}$				0,94	

Keterangan: ☒ Layak (Rata-rata Skor $\geq 0,75$)

☐ Tidak Layak (Rata-rata Skor $< 0,75$)

Berdasarkan hasil akhir dari penilaian kami, maka kuesioner Saudara telah dinyatakan LAYAK untuk dipergunakan di dalam penelitian.

Demikian berita acara ini kami buat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 6 Januari 2026


(Putri Prabowo)

Mengetahui,

Expert 1



Paulus Subiyanto
M.Kep.,Sp.KMB.Ph.D

Expert 2



Indra Kusuma Wardani,
M.Sn

Expert 3



Setya Rahdiyatni Kurnia
Jatilimar, M.Sn

Lampiran 13 Rekapitulasi Data Penelitian

DATA PENELITIAN TERAPI MUSIK GENDING JAWA																		
Responden	Usia	Code	Jenis Kelamin	Code	Lama HD	Code	Sebelum						Setelah					
							Sistole	Diastole	HR	RR	SA-I	Code	Sistole	Diastole	HR	RR	SA-I	Code
R1	54	1	L		1 3 bulan	2	259	129	89	18	36	1	241	121	87	16	21	1
R2	44	1	P		2 6 bulan	3	210	90	69	21	55	2	212	90	72	16	39	1
R3	66	2	P		2 6 bulan	3	126	82	70	18	40	2	120	80	68	16	27	1
R4	55	2	P		2 5 bulan	3	113	73	56	16	48	2	115	74	56	14	39	1
R5	33	1	L		1 3 bulan	2	118	71	92	18	30	1	110	71	88	18	21	1
R6	66	2	P		2 1 bulan	2	143	82	70	14	37	1	139	76	59	14	24	1
R7	68	2	P		2 4 bulan	3	128	78	90	18	45	2	117	71	85	16	33	1
R8	65	2	P		2 3 bulan	2	153	84	87	20	51	2	144	86	79	18	28	1
R9	71	2	P		2 3 bulan	2	148	88	79	15	33	1	128	80	68	14	30	1
R10	75	1	L		1 3 bulan	2	154	100	68	14	40	2	148	94	67	14	23	1
R11	46	1	L		1 1x	1	144	88	92	24	49	2	134	80	86	18	29	1
R12	58	1	L		1 4 bulan	3	148	84	76	22	40	2	140	83	68	18	21	1
R13	73	2	P		2 4 bulan	3	216	99	98	18	42	2	206	98	95	17	34	1
R14	62	2	P		2 3 bulan	2	170	72	80	23	44	2	164	70	76	19	27	1
R15	69	1	L		2 3 bulan	2	159	100	77	20	55	2	150	100	69	19	37	1
R16	69	1	L		1 1X	1	134	60	85	16	60	3	130	68	78	16	27	1
R17	54	1	L		1 3 bulan	2	159	129	89	18	40	2	141	121	87	18	26	1
R18	78	1	L		1 6 bulan	3	137	75	92	18	40	2	135	73	71	18	21	1
R19	66	1	L		1 5 bulan	3	168	89	81	17	47	2	160	87	80	18	25	1
R20	61	2	P		2 6 bulan	3	164	77	77	16	31	1	161	78	75	18	24	1
R21	65	1	L		1 3 bulan	2	133	62	56	20	50	2	118	71	60	20	22	1
R22	51	1	L		1 2 bulan	2	129	87	81	18	56	2	120	82	80	18	29	1
R23	30	1	L		1 1x	1	118	71	92	18	40	2	110	71	88	18	21	1
R24	87	1	L		1 6 bulan	3	157	75	75	20	54	2	152	74	71	18	32	1
R25	28	1	L		1 3 bulan	2	172	115	86	18	59	2	169	113	82	18	37	1
R26	41	2	P		2 3 bulan	2	140	81	82	18	59	2	138	80	80	18	32	1
R27	72	1	L		1 4 bulan	3	108	64	67	18	35	1	102	62	65	18	24	1
R28	63	2	P		2 3 bulan	2	136	60	75	18	58	2	132	53	72	18	32	1
R29	62	2	P		2 3 bulan	2	135	65	60	20	40	2	131	65	60	18	26	1
R30	66	2	P		2 2 bulan	2	137	65	66	20	50	2	130	65	64	18	27	1
R31	56	2	P		2 1x	1	144	92	64	18	60	3	140	92	62	18	43	2
R32	76	2	P		2 3 bulan	2	144	98	69	18	30	1	141	92	65	18	29	1
R33	80	2	P		2 2 bulan	2	120	59	72	18	48	2	116	59	72	16	28	1
R34	61	2	P		2 2 bulan	2	177	80	102	18	42	2	170	74	90	18	32	1
R35	69	1	L		1 1x	1	134	60	85	16	60	3	134	60	85	16	27	1
R36	73	1	L		1 2 bulan	2	161	87	68	20	58	2	145	87	70	20	48	2
R37	59	1	L		1 1x	1	155	85	87	18	62	3	144	88	92	18	39	1

Keterangan	
Coding	Usia
1	Dewasa (19-59 tahun)
2	Lansia (≥ 60 tahun)
Coding	Jenis Kelamin
1	Laki-laki
2	Perempuan
Coding	Lama HD
1	Pertama kali HD
2	≤3 bulan
3	>3 - ≤6 bulan
Coding	Lama HD
1	Ansietas ringan (20-39)
2	Ansietas sedang (40-59)
3	Ansietas berat (60-80)
	Menurun
	Tidak ada perubahan
	Meningkat

Lampiran 14 Output Analisis Data dari IBM SPSS Statistics 29.0

Jenis kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	18	48.6	48.6	48.6
	Perempuan	19	51.4	51.4	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Usia

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Dewasa	12	32.4	32.4	32.4
	Lansia	25	67.6	67.6	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Lama hemodialisis

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Pertama kali HD	6	16.2	16.2	16.2
	≤3 bulan	20	54.1	54.1	70.3
	>3 - ≤6 bulan	11	29.7	29.7	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Tingkat Ansietas Sebelum Terapi Musik

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ringan	7	18.9	18.9	18.9
	Sedang	26	70.3	70.3	89.2
	Berat	4	10.8	10.8	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Tingkat Ansietas Setelah Terapi Musik

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Ringan	35	94.6	94.6	94.6
	Sedang	2	5.4	5.4	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Statistics

		Tingkat Ansietas Sebelum Terapi Musik	Tingkat Ansietas Setelah Terapi Musik
N	Valid	37	37
	Missing	0	0
Median		2.00	1.00

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Tingkat Ansietas Setelah Terapi Musik - Tingkat Ansietas Sebelum Terapi Musik	Negative Ranks	29 ^a	15.00	435.00
	Positive Ranks	0 ^b	.00	.00
	Ties	8 ^c		
	Total	37		

a. Tingkat Ansietas Setelah Terapi Musik < Tingkat Ansietas Sebelum Terapi Musik

b. Tingkat Ansietas Setelah Terapi Musik > Tingkat Ansietas Sebelum Terapi Musik

c. Tingkat Ansietas Setelah Terapi Musik = Tingkat Ansietas Sebelum Terapi Musik

Test Statistics^a

		Tingkat Ansietas Setelah Terapi Musik - Tingkat Ansietas Sebelum Terapi Musik
Z		-5.166 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)		<,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

Statistics

		Pre Tekanan Darah Sistolik	Pre Tekanan Darah Diastolik	Pre Denyut Nadi	Pre Frekuensi Pernapasan	Post Tekanan Darah Sistolik	Post Tekanan Darah Diastolik	Post Denyut Nadi	Post Frekuensi Pernapasan
N	Valid	37	37	37	37	37	37	37	37
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		150.03	82.05	78.49	18.32	143.46	80.43	74.57	17.32
Std. Error of Mean		4.883	2.660	1.899	.355	4.768	2.474	1.660	.254
Std. Deviation		29.702	16.178	11.551	2.161	29.090	15.051	10.098	1.547
Minimum		108	59	56	14	102	53	56	14
Maximum		259	129	102	24	241	121	95	20

Pre Tekanan Darah Sistolik

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	108	1	2.7	2.7	2.7
	113	1	2.7	2.7	5.4
	118	2	5.4	5.4	10.8
	120	1	2.7	2.7	13.5
	126	1	2.7	2.7	16.2
	128	1	2.7	2.7	18.9
	129	1	2.7	2.7	21.6
	133	1	2.7	2.7	24.3
	134	2	5.4	5.4	29.7
	135	1	2.7	2.7	32.4
	136	1	2.7	2.7	35.1
	137	2	5.4	5.4	40.5
	140	1	2.7	2.7	43.2
	143	1	2.7	2.7	45.9
	144	3	8.1	8.1	54.1
	148	2	5.4	5.4	59.5
	153	1	2.7	2.7	62.2
	154	1	2.7	2.7	64.9
	155	1	2.7	2.7	67.6
	157	1	2.7	2.7	70.3
	159	2	5.4	5.4	75.7
	161	1	2.7	2.7	78.4
	164	1	2.7	2.7	81.1
	168	1	2.7	2.7	83.8
	170	1	2.7	2.7	86.5
	172	1	2.7	2.7	89.2
	177	1	2.7	2.7	91.9
	210	1	2.7	2.7	94.6
	216	1	2.7	2.7	97.3
	259	1	2.7	2.7	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Pre Tekanan Darah Diastolik

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	59	1	2.7	2.7	2.7
	60	3	8.1	8.1	10.8
	62	1	2.7	2.7	13.5
	64	1	2.7	2.7	16.2
	65	2	5.4	5.4	21.6
	71	2	5.4	5.4	27.0
	72	1	2.7	2.7	29.7
	73	1	2.7	2.7	32.4
	75	2	5.4	5.4	37.8
	77	1	2.7	2.7	40.5
	78	1	2.7	2.7	43.2
	80	1	2.7	2.7	45.9
	81	1	2.7	2.7	48.6
	82	2	5.4	5.4	54.1
	84	2	5.4	5.4	59.5
	85	1	2.7	2.7	62.2
	87	2	5.4	5.4	67.6
	88	2	5.4	5.4	73.0
	89	1	2.7	2.7	75.7
	90	1	2.7	2.7	78.4
	92	1	2.7	2.7	81.1
	98	1	2.7	2.7	83.8
	99	1	2.7	2.7	86.5
	100	2	5.4	5.4	91.9
	109	1	2.7	2.7	94.6
	115	1	2.7	2.7	97.3
	129	1	2.7	2.7	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Pre Denyut Nadi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	56	2	5.4	5.4	5.4
	60	1	2.7	2.7	8.1
	64	1	2.7	2.7	10.8
	66	1	2.7	2.7	13.5
	67	1	2.7	2.7	16.2
	68	2	5.4	5.4	21.6
	69	2	5.4	5.4	27.0
	70	2	5.4	5.4	32.4
	72	1	2.7	2.7	35.1
	75	2	5.4	5.4	40.5
	76	1	2.7	2.7	43.2
	77	2	5.4	5.4	48.6
	79	1	2.7	2.7	51.4
	80	1	2.7	2.7	54.1
	81	2	5.4	5.4	59.5
	82	1	2.7	2.7	62.2
	85	2	5.4	5.4	67.6
	86	1	2.7	2.7	70.3
	87	2	5.4	5.4	75.7
	89	2	5.4	5.4	81.1
	90	1	2.7	2.7	83.8
	92	4	10.8	10.8	94.6
	98	1	2.7	2.7	97.3
	102	1	2.7	2.7	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Pre Frekuensi Pernapasan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	14	2	5.4	5.4	5.4
	15	1	2.7	2.7	8.1
	16	4	10.8	10.8	18.9
	17	1	2.7	2.7	21.6
	18	18	48.6	48.6	70.3
	20	7	18.9	18.9	89.2
	21	1	2.7	2.7	91.9
	22	1	2.7	2.7	94.6
	23	1	2.7	2.7	97.3
	24	1	2.7	2.7	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Post Tekanan Darah Sistolik

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	102	1	2.7	2.7	2.7
	110	2	5.4	5.4	8.1
	115	1	2.7	2.7	10.8
	116	1	2.7	2.7	13.5
	117	1	2.7	2.7	16.2
	118	1	2.7	2.7	18.9
	120	2	5.4	5.4	24.3
	128	1	2.7	2.7	27.0
	130	2	5.4	5.4	32.4
	131	1	2.7	2.7	35.1
	132	1	2.7	2.7	37.8
	134	2	5.4	5.4	43.2
	135	1	2.7	2.7	45.9
	138	1	2.7	2.7	48.6
	139	1	2.7	2.7	51.4
	140	2	5.4	5.4	56.8
	141	1	2.7	2.7	59.5
	142	1	2.7	2.7	62.2
	144	2	5.4	5.4	67.6
	148	1	2.7	2.7	70.3
	150	1	2.7	2.7	73.0
	152	1	2.7	2.7	75.7
	160	1	2.7	2.7	78.4
	161	1	2.7	2.7	81.1
	164	1	2.7	2.7	83.8
	165	1	2.7	2.7	86.5
	169	1	2.7	2.7	89.2
	170	1	2.7	2.7	91.9
	206	1	2.7	2.7	94.6
	212	1	2.7	2.7	97.3
	241	1	2.7	2.7	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Post Tekanan Darah Diastolik

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	53	1	2.7	2.7	2.7
	59	1	2.7	2.7	5.4
	60	1	2.7	2.7	8.1
	62	1	2.7	2.7	10.8
	65	2	5.4	5.4	16.2
	68	1	2.7	2.7	18.9
	70	1	2.7	2.7	21.6
	71	4	10.8	10.8	32.4
	73	1	2.7	2.7	35.1
	74	3	8.1	8.1	43.2
	76	1	2.7	2.7	45.9
	78	1	2.7	2.7	48.6
	80	4	10.8	10.8	59.5
	82	1	2.7	2.7	62.2
	83	1	2.7	2.7	64.9
	86	1	2.7	2.7	67.6
	87	2	5.4	5.4	73.0
	88	1	2.7	2.7	75.7
	90	1	2.7	2.7	78.4
	92	2	5.4	5.4	83.8
	94	1	2.7	2.7	86.5
	98	1	2.7	2.7	89.2
	100	1	2.7	2.7	91.9
	108	1	2.7	2.7	94.6
	113	1	2.7	2.7	97.3
	121	1	2.7	2.7	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Post Denyut Nadi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	56	1	2.7	2.7	2.7
	59	1	2.7	2.7	5.4
	60	2	5.4	5.4	10.8
	62	1	2.7	2.7	13.5
	64	1	2.7	2.7	16.2
	65	2	5.4	5.4	21.6
	67	1	2.7	2.7	24.3
	68	3	8.1	8.1	32.4
	69	1	2.7	2.7	35.1
	70	1	2.7	2.7	37.8
	71	2	5.4	5.4	43.2
	72	3	8.1	8.1	51.4
	75	1	2.7	2.7	54.1
	76	1	2.7	2.7	56.8
	77	1	2.7	2.7	59.5
	78	1	2.7	2.7	62.2
	79	1	2.7	2.7	64.9
	80	3	8.1	8.1	73.0
	82	1	2.7	2.7	75.7
	85	2	5.4	5.4	81.1
	86	1	2.7	2.7	83.8
	87	2	5.4	5.4	89.2
	88	2	5.4	5.4	94.6
	92	1	2.7	2.7	97.3
	95	1	2.7	2.7	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Post Frekuensi Pernapasan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	14	4	10.8	10.8	10.8
	16	7	18.9	18.9	29.7
	17	1	2.7	2.7	32.4
	18	21	56.8	56.8	89.2
	19	2	5.4	5.4	94.6
	20	2	5.4	5.4	100.0
	Total	37	100.0	100.0	

Lampiran 15 Lembar Masukan Penguji Seminar Hasil



LEMBAR MASUKAN PENGUJI
UJIAN SIDANG AKHIR SKRIPSI

Hari/Tanggal : Senin, 9 Februari 2026

Jam : 16.30 – 18.00

NO	NAMA DOSEN PENGUJI	MASUKAN DOSEN PENGUJI
1.	Siwi Ikaristi Maria Theresia, Ns., MSN., PhD.Ns.	- Preferensi musik gending jawa apakah sesuai dengan usia 19 tahun ? Terkait usia dewasa kategorinya dilihat lagi (sesuaikan dgn responden) - Tambahkan kenapa perempuan lebih banyak CKD dipembahasan - Munculkan data peningkatan penderita CKD ≤ 6 bulan - Cara menampilkan data dicek lagi - Saran bagi peneliti lain untuk meneliti preferensi musik lain
2.	Ml. Ekatrina Wijayanti, Ns., MSN	- Detail gending kembang woro di sampaikan - Di perdalam pembahasannya

3.	Theresia Tatik Pujiastuti, NS, M.Kep., Ph.D	- Bagian definisi operasional di jelaskan ansietas yang seperti apa - Kuesioner dilihat cocok atau tidak (disarankan untuk peneliti selanjutnya) untuk mengkaji ansietas di pasien CKD - Diperhatikan apakah penurunan TD pada pasien CKD apakah baik? Karena di sesi 1 TD pasien HD tidak boleh terlalu rendah
----	--	---

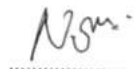
Tanda Tangan

Notulen : Florentina Nova Riyani

Ketua Penguji : Siwi Ikaristi Maria Theresia Ns., MSN., Ph.D. NS

Anggota Penguji 1 : Theresia Tatik Pujiastuti, Ns, M.Kep., Ph.D

Anggota Penguji 2 : MI. Ekatrina Wijayanti, Ns., MSN









Lampiran 16 Hasil Uji Turnitin

SKRIPSI PUTRI TURNITIN.docx

255-B1-Informatik JAN 090
275-B1-Informatik 2 (Moodle PP)
FH Kärnten Gemeinnützige Gesellschaft mbH

Document Details

Submission ID
encod::13482643261

Submission Date
Feb 16, 2026, 5:43 AM GMT+1

Download Date
Feb 16, 2026, 5:45 AM GMT+1

File Name
SKRIPSI_PUTRI_TURNITIN.docx

File Size
6.6 MB

76 Pages
16,919 Words
112,814 Characters

 Page 1 of 88 - Cover Page

Submission ID - encod::13482643261

 Page 2 of 88 - Integrity Overview

Submission ID - encod::13482643261

23% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

21%  Internet sources
7%  Publications
8%  Submitted works (Student Papers)