

LAPORAN PENELITIAN
PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP ANSIETAS
KLIEN HEMODIALISIS DI RUMAH SAKIT PANTI RAPIH
YOGYAKARTA



PUTRI PRABOWO

NPM 202223040

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH
YOGYAKARTA

2026

LAPORAN PENELITIAN
PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP ANSIETAS
KLIEN HEMODIALISIS DI RUMAH SAKIT PANTI RAPIH
YOGYAKARTA



PUTRI PRABOWO
NPM 202223040

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH
YOGYAKARTA

2026

LAPORAN PENELITIAN
PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP ANSIETAS
KLIEN HEMODIALISIS DI RUMAH SAKIT PANTI RAPIH
YOGYAKARTA

Disusun Oleh:

Putri Prabowo

NPM 202223040

Laporan Penelitian ini Telah Diperiksa, Disetujui dan Dipertahankan
dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir Mahasiswa STIKes Panti Rapih Yogyakarta
Yogyakarta, 16 Februari 2026

Pembimbing I,



Theresia Tatik Pujiastuti, Ns, M.Kep., Ph.D

NIK 200050001

Pembimbing II,



MI. Ekatrina Wijayanti, Ns.,MSN

NIK 199410075

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Prabowo

NPM : 202223040

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penelitian dengan judul:

”Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta”

Yang telah saya laksanakan selama lima bulan dari tanggal 24 September 2025 sampai dengan 16 Februari 2026, seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun terhadap bagian-bagian tertentu dalam penulisan hasil penelitian yang saya kutip secara langsung maupun tidak langsung dari hasil karya orang/pihak lain telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ternyata ditemukan seluruh atau sebagian penulisan hasil penelitian ini terbukti bukan karya sendiri atau terdapat indikasi adanya plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi moral, sanksi administratif serta dituntut ganti rugi dan atau pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku. Pernyataan keaslian penelitian ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa tekanan dari siapapun dan atau dari pihak manapun.

Yogyakarta, 16 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Putri Prabowo

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP ANSIETAS

KLIEN HEMODIALISIS DI RUMAH SAKIT PANTI RAPIH

YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
Putri Prabowo
NPM 202223040

Telah dipertahankan dan diuji di depan dewan penguji Skripsi STIKes Panti Rapih
Untuk memenuhi Tugas Akhir Mahasiswa Prodi Keperawatan Program Sarjana
Pada Tanggal 9 Februari 2026

Mengesahkan
Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta



Yulia Wardani, MAN
NIK 201450001

Penguji:

Ketua : Siwi Ikaristi Maria Theresia, Ns., MSN., Ph.D, NS



Anggota : 1. Theresia Tatik Pujiastuti, Ns, M.Kep., Ph.D



2. MI. Ekatrina Wijayanti, Ns.,MSN



HALAMAN MOTTO

If you wait to understand how to finish, you may never begin. Just start, you will figure it out along the way.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Peneliti dengan sepenuh hati mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa untuk kesempatan, kekuatan, serta pelajaran hidup yang sangat berharga selama menyusun skripsi berjudul “Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta”.

Peneliti ingin mempersembahkan karya sederhana ini kepada semua pihak yang menjadi perpanjangan tangan Tuhan untuk membantu peneliti dengan berbagai cara, yaitu:

1. Orang tua tercinta, Papi Ius, Ibu Manik, dan Ibu Isti. Terima kasih atas setiap doa yang tak putus, setiap kerja keras untuk pendidikan anakmu, dan dukungan penuh pengertian saat aku lelah. Tidak ada apapun yang sepadan untuk membalas pengorbananmu, namun semoga karya kecil ini dapat menjadi bukti bahwa segala pengorbananmu tidak sia-sia.
2. Eyangti, eyangkung, dan adik-adik, terima kasih sudah menjadi penyemangat dan memberi dukungan yang sepenuh hati.
3. Sahabat seperjuangan, Nova, Dela, Mala, Monik, Detta, Niken. Terima kasih untuk setiap semangat yang saling kita tularkan saat energi hampir habis, dan untuk cerita masa perkuliahan.
4. Sahabat-sahabat terbaik, Amelia, Fernanda, Uca, dan Angel. Terima kasih sudah menyisipkan namaku dalam doa kalian. Memberi ruang dan menjadi penenang saat aku perlu bercerita. Setiap perjumpaan kita adalah hal menyenangkan yang selalu aku nantikan.

INTISARI

Nama : Putri Prabowo
NPM : 202223040
Judul : Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta
Tanggal Ujian : 9 Februari 2026
Pembimbing : 1. Theresia Tatik Pujiastuti, Ns, M.Kep., Ph.D
2. MI. Ekatrina Wijayanti, Ns.,MSN
Jumlah Pustaka : 123 pustaka (tahun 1971-2025)
Jumlah Halaman : xiv, 136 halaman, tabel, gambar, lampiran

Gagal Ginjal Kronis (GGK) merupakan masalah kesehatan global yang diderita oleh 9% dari populasi dunia pada tahun 2025 dan menduduki posisi ke-11 penyebab kematian tertinggi di dunia pada 2021. Hemodialisis sebagai alternatif paling umum untuk menyambung hidup bagi penderita GGK sering kali memberikan ansietas yang mungkin berdampak pada ketidakstabilan status hemodinamik, penurunan kualitas hidup, peningkatan risiko ketidakpatuhan jadwal hemodialisis dan diet, kelelahan, stres, gangguan tidur, penurunan fungsi kognitif, penurunan hubungan sosial, peningkatan risiko isolasi dan kemampuan adaptasi. Terapi musik gending Jawa menjadi intervensi yang dinilai mampu menurunkan ansietas dengan pemanfaatan budaya lokal. Tujuan penelitian ini adalah membuktikan pengaruh terapi musik gending Jawa terhadap ansietas klien hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta. Metode penelitian ini adalah kuantitatif, menggunakan desain *quasi-experiment*, dan pendekatan *pre-test and post-test without control group design* pada 37 responden yang diambil menggunakan teknik *accidental sampling*. Hasil penelitian ini adalah sebagian besar responden berjenis kelamin perempuan, berusia lansia (≥ 60 tahun), dengan pengalaman hemodialisis selama 1-3 bulan. Hasil penelitian menunjukkan lebih dari setengah responden memiliki tingkat ansietas sedang dan sebagian kecil memiliki ansietas berat. Setelah mendapat terapi musik gending Jawa, sebagian besar responden memiliki tingkat ansietas ringan tanpa ada yang memiliki ansietas berat. Berdasarkan uji statistik *Wilcoxon Signed Rank Test* menunjukkan hasil *p value* $< ,001$ ($< ,05$). Kesimpulan penelitian ini adalah intervensi terapi musik gending Jawa selama 30 menit signifikan berpengaruh terhadap ansietas klien hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta. Untuk tindak lanjut hasil ini, terapi musik gending Jawa dapat diadaptasi sebagai penatalaksanaan ansietas pada klien hemodialisis untuk proses hemodialisis yang lebih humanis.

Kata kunci: ***Ansietas, Hemodialisis, Terapi Musik, Gending Jawa***

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan hasil penelitian dengan judul "Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa terhadap Ansietas Klien Hemodialisis di Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta". Penelitian ini disusun sebagai pemenuhan syarat melakukan penelitian Mata Kuliah Skripsi.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Yulia Wardani, M.A.N. selaku Ketua STIKes Panti Rapih Yogyakarta, atas dukungan dan fasilitas yang diberikan.
2. Ibu Theresia Tatik Pujiastuti, Ns, M.Kep., Ph.D. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik, dan saran untuk penyempurnaan laporan hasil penelitian ini.
3. Ibu MI. Ekatrina Wijayanti, Ns.,MSN. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik, dan saran untuk penyempurnaan laporan hasil penelitian ini.
4. Pihak Rumah Sakit Panti Rapih Yogyakarta yang telah mengizinkan penelitian beserta seluruh staf yang terlibat.
5. Seluruh responden (klien hemodialisis) yang bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti berharap dan menghargai kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk memperbaiki laporan penelitian ini. Semoga kedepannya penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu keperawatan dan pelayanan kesehatan.

Yogyakarta, 20 Januari 2026

Penulis