

LAPORAN PENELITIAN
GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI BUDAYA
MAHASISWA BARU DARI PAPUA
DI STIKES PANTI RAPIH YOGYAKARTA



Disusun Oleh:

Fhioreyhan Feodora Ganendra Wirawan

NPM 202223067

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH
YOGYAKARTA
2025/2026

LAPORAN PENELITIAN
GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI BUDAYA
MAHASISWA BARU DARI PAPUA
DI STIKES PANTI RAPIH YOGYAKARTA



Disusun Oleh:
Fhioreyhan Feodora Ganendra Wirawan
NPM 202223067

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH
YOGYAKARTA
2025/2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI BUDAYA MAHASISWA BARU DARI PAPUA DI STIKES PANTI RAPIH YOGYAKARTA

Disusun Oleh:

Fhioreyhan Feodora Ganendra Wirawan

NPM 202223067

Laporan Penelitian ini Telah Diperiksa, Disetujui dan Dipertahankan
dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir Mahasiswa STIKes Panti Rapih Yogyakarta
Yogyakarta, 18 Februari 2026

Pembimbing I,



Yulia Wardani, MAN

NIK 201450001

Pembimbing II,



Ns. Cecilia Indri Kurniasari, M.Kep., Sp.Kep.J

NIK 202250001

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama: Fhioreyhan Feodora Ganendra Wirawan

Npm: 202223067

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penelitian dengan judul:

“GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI BUDAYA

MAHASISWA BARU DARI PAPUA

DI STIKES PANTI RAPIH YOGYAKARTA”

Yang telah saya laksanakan selama 5 bulan dari tanggal 24 September 2025 sampai dengan 13 Februari 2026, seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun terdapat bagian-bagian tertentu dalam penulisan hasil penelitian yang saya kutip secara langsung maupun tidak langsung dari hasil karya orang/pihak lain telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian hasil penulisan ini terbukti bukan karya saya sendiri atau terdapat indikasi adanya plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi moral, sanksi administratif serta dituntut ganti rugi dan atau pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan keaslian penelitian ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa tekanan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 13 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Fhioreyhan Feodora Ganendra Wirawan

HALAMAN PENGESAHAN

GEGAR BUDAYA DAN ADAPTASI BUDAYA
MAHASISWA BARU DARI PAPUA
DI STIKES PANTI RAPIH YOGYAKARTA

Disusun Oleh:

Fhioreyhan Feodora Ganendra Wirawan

NPM 202223067

Telah dipertahankan dan diuji didepan dewan penguji Skripsi STIKes Panti Rapih
Untuk memenuhi Tugas Akhir Mahasiswa Prodi Keperawatan Program Sarjana
Pada Tanggal 13 Februari 2026

Mengesahkan,

Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta



Yulia Wardani, MAN

NIK. 201450001

Penguji:

Ketua : Siwi Ikaristi Maria Theresia, Ns., MSN, PhD, NS

Anggota : 1. Yulia Wardani, MAN

2. Ns Cecilia Indri Kurniasari, M. Kep. Sp. Kep. J

.....
.....
.....

HALAMAN MOTO

“Berani Mencoba”

- Axeliooo -

*"Apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang
ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu"*

- Umar bin Khattab -

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terimakasih, Skripsi ini penulisan persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan penyertaan-Nya kepada penulis.
2. Ibu Yulia Wardani, MAN selaku Ketua STIKes Panti Rapih Yogyakarta yang telah memberikan dukungan dan persetujuan dalam penelitian ini.
3. Ibu Dr. Th. Titin Marlina, Ns., M. Kep selaku Ketua Prodi Sarjana Keperawatan STIKes Panti Rapih Yogyakarta.
4. Ibu Yulia Wardani, MAN, dan Ns Cecilia Indri Kurniasari, M. Kep. Sp. Kep. J selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam setiap tahapan penyusunan laporan ini.
5. Ibu Dr. Brigitta Erlita Tri Anggadewi, M.Psi. selaku validator instrumen dan pengajar mahasiswa Mappi di Universitas Sanata Dharma Yogyakarta atas pengalaman yang dibagikan.
6. Teruntuk keluargaku khususnya mama terbaikku Lusiana Rahmawati yang selalu memberikan semangat dan mengingatkan setiap langkahku. Orang tua peneliti Deftius Hendra Wirawan yang selalu mendoakan, menyemangati, serta mendukung dari segi emosional dan material dalam menyelesaikan laporan penelitian ini. Pencapaian ini adalah persembahan Istimewa untuk orang tua peneliti.
7. Mas Bonifatius Sigit Yuniarto, M.Pd. yang menjadi rekan diskusi selama penyusunan skripsi.
8. Para sahabat Ajie wijayanto, S. Ikom, Arya, Nabhan, Ritik, Daniel, Cipa, dan Rere terima kasih atas waktunya.
9. Sahabat kuliah sekaligus asisten penelitian penulis, Sherly Belia Rahmawati, Sabina Marlindayanti, Marchelina Herlian, Veronika Adelia, Angelia Sekar, Grace Tania, Krisna, Agave, Hesty, dan Jeje terimakasih atas segala dukungan, semangat serta bantuan yang diberikan selama pelaksanaan penelitian.
10. Teman Tiktok yang menyemangati disaat live Nova Dewi Rahmahesty, S.Pt., Bagos Aldy Saputra, S.E, Radheliya Artio Marta, S.A.P dan seluruh teman yang tidak bisa disebutkan.

INTISARI

Nama : Fhioreyhan Feodora Ganendra Wirawan
NIM : 202223067
Judul : Gegar Budaya dan Adaptasi Budaya Mahasiswa Baru
dari Papua di STIKes Panti Rapih Yogyakarta
Tanggal Ujian : 13 Februari 2026
Pembimbing I : Yulia Wardani, MAN
Pembimbing II : Ns. Cecilia Indri Kurniasari, M.Kep. Sp.Kep.J
Jumlah Pustaka : 117 Pustaka
Jumlah Halaman :

Pendidikan merupakan fondasi utama pengembangan sumber daya manusia untuk mewujudkan visi Indonesia 2045, namun ketimpangan akses di daerah terluar seperti Kabupaten Mappi, Papua Selatan, masih menjadi tantangan nyata. Guna mengatasi hal tersebut, Pemerintah Kabupaten Mappi memfasilitasi mahasiswa daerah untuk menempuh pendidikan tinggi di luar wilayah, salah satunya di STIKes Panti Rapih Yogyakarta. Kedatangan mahasiswa Papua ini menandai dimulainya fase adaptasi krusial yang diwarnai oleh tantangan geobudaya yang kompleks. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi serta mendeskripsikan fenomena gegar budaya dan langkah-langkah adaptasi budaya yang dialami mahasiswa baru asal Mappi selama masa studi awal mereka. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan desain *Grounded Theory*. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan kuesioner terhadap tujuh informan (tiga laki-laki dan empat perempuan) mahasiswa angkatan 2025. Analisis data dilakukan menggunakan metode *thematic analysis* dengan bantuan perangkat lunak NVivo 12. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa mengalami gegar budaya yang signifikan, mencakup gejala psikologis seperti kecemasan dan *homesickness*, serta hambatan komunikasi akibat perbedaan dialek. Nada bicara mahasiswa sering disalahpahami sebagai kemarahan oleh masyarakat lokal, sementara dominasi bahasa Jawa di kampus meningkatkan rasa isolasi sosial. Strategi adaptasi dilakukan melalui regulasi diri, seperti menyesuaikan nada bicara dan menggunakan sapaan lokal "Nuwun Sewu". Secara akademik, mahasiswa berpartisipasi aktif dalam pembelajaran interaktif untuk mengejar ketertinggalan kurikulum. Dukungan sesama komunitas Papua menjadi sumber resiliensi utama, meski integrasi dengan mahasiswa non-Papua masih memerlukan negosiasi budaya yang dalam. Penelitian menyimpulkan bahwa keberhasilan adaptasi memerlukan dukungan institusi melalui program orientasi inklusif dan layanan konseling peka budaya.

Kata Kunci: Adaptasi Budaya, Gegar Budaya, Mahasiswa Baru Mappi Papua, STIKes Panti Rapih

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Laporan penelitian penelitian dengan judul “Gegar Budaya Dan Adaptasi Budaya Mahasiswa Baru Dari Papua Di STIKes Panti Rapih Yogyakarta” ini dengan baik dan tepat waktu. Laporan penelitian ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Sarjana Keperawatan STIKes Panti Rapih Yogyakarta.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Yulia Wardani, MAN selaku Ketua STIKes Panti Rapih Yogyakarta sekaligus dosen pembimbing 1
2. Ibu Ns. Cecilia Indri, M.Kep. Sp.Kep.J. selaku dosen pembimbing 2
3. Ibu Theresia Titin Marlina, Ns.,M.Kep. selaku Kaprodi Sarjana Keperawatan
4. Ibu Fransisca Anjar Rina S., M Kep., Ns., Kep M.B, selaku dosen koordinator pada mata kuliah skripsi
5. Informan dalam penelitian ini karena telah bersedia menjadi informan
6. Semua pihak yang telah turut mendukung penyusunan Laporan penelitian penelitian ini. Tentunya Laporan penelitian ini tidak akan bisa maksimal jika tidak mendapat dukungan dari berbagai pihak.

Sebagai penyusun, peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan baik dari penyusunan hingga tata bahasa penyampaian dalam laporan ini. Oleh karena itu, dengan rendah hati peneliti menerima saran dan kritik dari pembaca agar dapat memperbaiki Laporan penelitian ini. Peneliti berharap semoga Laporan penelitian ini memberikan manfaat dan juga inspirasi untuk semua pihak.

Yogyakarta, 11 Februari 2026

Fhioreyhan Feodora Ganendra Wirawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
INTISARI	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian	11
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Tinjauan Teori	12
2.1.1. Konsep Mahasiswa	12
2.1.2. Peka Budaya	15
2.1.3. Konsep Gegar budaya	17
2.1.4. Konsep Adaptasi	20
2.2. Kerangka Konsep	47
2.3. Penelitian Sebelumnya	47
BAB 3 METODE PENELITIAN	48
3.1 Desain Penelitian	48

3.2 Batasan Tema Penelitian	48
3.3 Populasi dan Sampel	49
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian	50
3.5 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	50
3.6 Analisis Data	56
3.7 Etika Penelitian	58
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	61
4.1 Gambaran Lokasi Penelitian	61
4.1.2 Profil STIKes Panti Rapih Yogyakarta	61
4.1.3 Karakteristik Lingkungan Kampus	62
4.1.4 Populasi Mahasiswa	63
4.2 Hasil dan Pembahasan	63
4.2.1 Temuan Gegar Budaya	70
4.2.2 Proses Adaptasi Budaya	80
4.3 Kelemahan dan Keterbatasan Penelitian	88
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	90
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Saran	91
Daftar Pustaka	93
LAMPIRAN	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian sebelumnya	47
Tabel 3.1 Kisi-kisi Pedoman Wawancara	51
Tabel 4.1 Analisis Tematik Wawancara & Observasi	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konsep	47
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat lolos etik penelitian (<i>ethical Clearance</i>)	105
Lampiran 2 Surat pengantar permohonan ijin penelitian.....	106
Lampiran 3 Penjelasan Penelitian	107
Lampiran 4 <i>Informed Consent</i>	115
Lampiran 5 Instrumen Penelitian	122
Lampiran 6 Pelaksanaan Kegiatan Penelitian	141
Lampiran 7 Transkrip Wawancara	143
Lampiran 8 Catatan Hasil Observasi	522
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian	530