

**LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS  
ANALISIS PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL  
TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PASIEN  
HIPERTENSI DI RUANG RAWAT INAP RUMAH SAKIT ATMA JAYA  
JAKARTA**



**ELSA EXAUDI SIMANJUNTAK**

**202554141**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH**

**YOGYAKARTA**

**2026**

LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS  
ANALISIS PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL  
TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PASIEN HIPERTENSI  
DI RUANG RAWAT INAP RUMAH SAKIT ATMA JAYA  
JAKARTA



ELSA EXAUDI SIMANJUNTAK

202554141

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH

YOGYAKARTA

2026

## **HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS  
ANALISIS PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL  
TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PASIEN  
HIPERTENSI DIRUANG RAWAT INAP RUMAH SAKIT ATMA JAYA  
JAKARTA**

Disusun Oleh:  
Elsa Exaudi Simanjuntak  
NPM 202554141

Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini Telah Diperiksa, Disetujui dan Dipertahankan  
dihadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Akhir Ners STIKes Panti Rapih Yogyakarta  
Yogyakarta, 19 Februari 2026

Pembimbing,



MI. Ekatrina Wijayanti, Ns., MSN  
NIK 199410075

## **HALAMAN MOTTO**

“Serahkanlah PerbuatanMu Kepada Tuhan, Maka Terlaksanalah Segala  
RencanaMu” (Amsal 16:3)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan YME, laporan penelitian ini kupersembahkan sebagai bentuk penghargaan kepada mereka yang berarti dalam setiap langkah perjuangan:

1. Untuk suamiku tercinta

Terima kasih telah menjadi pelabuhan teraman dalam lelahku. Dukunganmu, kesabaranmu, dan doa yang tak henti menguatkan membuatku mampu melewati segala tantangan hingga titik ini. Kau adalah anugerah yang Allah kirim tepat waktu.

2. Untuk buah hatiku tersayang

Kau adalah sumber semangat terbesar dalam hidupku. Di setiap langkah yang kutempuh, selalu ada harapan agar kelak engkau bangga pada ibumu. Terima kasih telah menjadi alasan untuk terus melangkah, meski dunia sedang tidak ramah.

3. Untuk kedua orang tuaku

Terima kasih atas kasih sayang tanpa syarat, doa yang tiada henti, serta semangat yang tak pernah luntur. Doa kalian adalah pelita di setiap jalanku.

4. Untuk para dosen dan pembimbing tercinta

Terima kasih atas ilmu, bimbingan, serta keteladanan yang telah kalian berikan selama proses ini. Semoga setiap ilmu yang tertanam menjadi amal yang terus mengalir.

5. Untuk sahabat dan rekan seperjuangan

Terima kasih atas tawa yang menghibur, pelukan saat rapuh, dan semangat yang tak pernah padam. Kalian membuat perjuangan ini terasa lebih ringan.

6. Untuk diriku sendiri

Yang bertahan, yang belajar, dan yang tak menyerah. Terima kasih karena sudah berani melangkah, meski dalam rasa takut. Ini adalah hadiah atas ketekunanmu.

## HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS  
ANALISIS PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL  
TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PASIEN  
HIPERTENSI DIRUANG RAWAT INAP RUMAH SAKIT ATMA JAYA  
JAKARTA

Disusun Oleh :  
Elsa Exaudi Simanjuntak  
NPM 202554141

Telah dipertahankan dan diuji didepan dewan penguji Karya Ilmiah Akhir Ners  
STIKes Panti Rapih Yogyakarta Pada  
Tanggal 09 Februari 2026

Mengesahkan,  
Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi Sekolah  
Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta



Dr. Theresia Titin Marlina, Ns., M.Kep  
NIK. 200110005

Penguji:

Ketua : Dr. Chatarina Setya Widyastuti, M. Kep., Ns.Sp. Kep. M.B

Anggota : Ml.Ekatrina Wijayanti, Ns\_MSN



## INTISARI

Nama : Elsa Exaudi Simanjuntak  
NIM : 202554141  
Judul : Analisis Penerapan Terapi Musik Terhadap Penurunan  
Tekanan Darah Pada Pasien Hipertensi Di Ruang Rawat  
Inap Rumah Sakit Atma Jaya Jakarta  
Tanggal Ujian : 09 Februari 2026  
Pembimbing : MI. Ekatrina Wijayanti, Ns., MSN  
Jumlah Pustaka : 23 pustaka  
Jumlah Halaman : 66 halaman

Hipertensi merupakan salah satu penyakit tidak menular yang banyak ditemukan pada pasien rawat inap dan sering kali belum terkontrol secara optimal meskipun telah mendapatkan terapi farmakologis. Kondisi ini dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor, seperti usia lanjut, lamanya menderita hipertensi, penyakit penyerta, serta faktor psikologis selama menjalani perawatan di rumah sakit. Oleh karena itu, diperlukan intervensi keperawatan nonfarmakologis sebagai terapi pendamping, salah satunya adalah terapi musik instrumental. Studi kasus ini bertujuan untuk menganalisis penerapan terapi musik instrumental dalam menurunkan tekanan darah pada pasien hipertensi. Metode yang digunakan adalah studi kasus pada dua pasien lansia dengan diagnosis hipertensi stage 1 dan stage 2. Terapi musik instrumental diberikan selama 30 menit, dua kali sehari (pagi dan malam), selama dua hari berturut-turut. Pengukuran tekanan darah dilakukan sebelum dan sesudah intervensi. Hasil studi kasus menunjukkan adanya penurunan tekanan darah sistolik dan diastolik pada kedua pasien setelah pemberian terapi musik instrumental, meskipun penurunan terjadi secara bertahap dan tidak terlalu besar. Subjek dengan hipertensi stage 1 menunjukkan penurunan tekanan darah yang lebih konsisten dibandingkan subjek dengan hipertensi stage 2. Penurunan tekanan darah ini diduga berkaitan dengan efek relaksasi dari musik instrumental yang dapat menurunkan aktivitas sistem saraf simpatis, mengurangi stres, serta meningkatkan kenyamanan dan kualitas istirahat pasien. Terapi musik disarankan untuk diterapkan oleh perawat sebagai bagian dari asuhan keperawatan holistik dan berbasis bukti, khususnya pada pasien lansia dengan hipertensi, sebagai terapi pendamping selain pengobatan farmakologis. Dengan demikian, terapi musik instrumental dapat digunakan sebagai intervensi mandiri keperawatan yang aman, mudah diterapkan, dan bermanfaat sebagai terapi komplementer dalam membantu mengontrol tekanan darah pada pasien hipertensi.

**Kata kunci:** *hipertensi, terapi musik instrumental*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners yang berjudul “*Analisis Penerapan Terapi Musik Instrumental Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Pasien Hipertensi Di Ruang Rawat Inap Rumah Sakit Atma Jaya Jakarta*” dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Profesi Ners. Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis memperoleh banyak dukungan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Yulia Wardani, MAN, selaku Ketua STIKes Panti Rapih Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Theresia Titin Marlina, Ns., M.Kep sebagai Ketua Program Studi Keperawatan Program Sarjana dan Profesi Ners STIKes Panti Rapih Yogyakarta.
3. Ibu MI. Ekatrina Wijayanti, Ns., MSN. selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan laporan ini.
4. Seluruh pihak yang telah berperan dalam memberikan bantuan, dukungan, semangat, serta doa kepada penulis selama proses penyusunan Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu keperawatan, khususnya dalam penerapan intervensi nonfarmakologis pada pasien hipertensi.

Jakarta, 09 Feb 2026



(Elsa Exaudi Simanjuntak)