

**LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENGURANGI NYERI
PADA PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RUANG MAWAR
RUMAH SAKIT ATMA JAYA JAKARTA**



Anis Styawati

NPM 202554142

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH
YOGYAKARTA**

2026

**LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENGURANGI NYERI
PADA PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RUANG MAWAR
RUMAH SAKIT ATMA JAYA JAKARTA**



**ANIS STYAWATI
NPM 202554142**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS PROGRAM PROFESI
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN PANTI RAPIH
YOGYAKARTA**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENGURANGI NYERI PADA PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RUANG MAWAR RUMAH SAKIT ATMA JAYA JAKARTA

Disusun Oleh:
Anis Styawati
NPM 202554142

Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini Telah Diperiksa, Disetujui dan Dipertahankan
dihadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Akhir Ners STIKes Panti Rapih Yogyakarta
Yogyakarta, 20 Februari 2026

Pembimbing,



M.I. Ekatrina Wijayanti, Ns, MSN
NIK 199410075

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENGURANGI NYERI PADA PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RUANG MAWAR RUMAH SAKIT ATMA JAYA JAKARTA

Disusun Oleh:

Anis Styawati

NPM 202554142

Telah dipertahankan dan diuji didepan dewan penguji Karya Ilmiah Akhir Ners
STIKes Panti Rapih Yogyakarta
Pada Tanggal, 12 Februari 2026

Mengesahkan,

Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners Program Profesi
Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta



Dr. Theresia Titin Marlina, Ns., M.Kep

NIK. 200110005

Penguji :

Ketua : Fitriya Kristanti, S.Kep.,Ns.,M.N.Sc

Anggota : M.I. Ekatrina Wijayanti, Ns., MSN

A handwritten signature in blue ink is written on a set of three horizontal dotted lines. The signature appears to be 'Fitriya Kristanti'.

HALAMAN MOTTO

“Kesuksesan bukanlah akhir dari perjalanan, melainkan awal dari pencapaian yang lebih besar.”

“Jangan takut gagal, tapi takutlah tidak pernah mencoba.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan hormat, karya tulis ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, kekuatan, dan kesempatan yang diberikan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Orang tua tercinta, yang selalu menjadi sumber semangat, doa, dan cinta yang tiada henti. Terima kasih atas pengorbanan, dukungan, dan kasih sayang yang tidak ternilai.
3. Dosen pembimbing MI.Ekatrina Wijayanti, Ns.,MSN
4. Rumah Sakit Atma Jaya,yang senantiasa memberikan kesempatan untuk berkembang
5. Sahabat dan teman seperjuangan, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama masa studi (Elsa,Jinong.Siska.Maria Kidi dan Novika)
6. Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKes) Panti Rapih Yogyakarta, yang telah menjadi tempat tumbuh, belajar, dan menempa diri menjadi perawat yang kompeten dan beretika.

INTISARI

Nama : Anis Styawati
NIM : 202554142
Judul : Penerapan Terapi Musik Untuk Mengurangi Nyeri Pada Pasien Post Operasi Fraktur
Tanggal Ujian : 12 Februari 2026
Pembimbing : MI.Ekatrina Wijyantti,Ns,MSN
Jumlah Pustaka : 22 pustaka (2014-2024)
Jumlah Halaman : vii,35 halaman,3 tabel,5 lampiran

Nyeri merupakan masalah utama yang sering dialami pasien post operasi fraktur akibat tindakan pembedahan dan proses inflamasi. Nyeri yang tidak tertangani dengan baik dapat mengganggu proses penyembuhan dan kenyamanan pasien. Salah satu intervensi nonfarmakologis yang dapat digunakan untuk mengurangi nyeri adalah terapi musik klasik. Studi kasus ini bertujuan untuk mengetahui gambaran penerapan terapi musik klasik terhadap penurunan skala nyeri pada pasien post operasi fraktur. Metode yang digunakan adalah studi kasus dengan dua pasien yang sudah menjalani operasi fraktur. Terapi musik klasik pada pasien post operasi fraktur pasca operasi hari pertama selama perawatan dengan waktu 20 menit. Hasil penerapan menunjukkan adanya penurunan skala nyeri pada sebagian besar waktu pengukuran, meskipun pada beberapa kondisi skala nyeri tidak mengalami penurunan yang dipengaruhi oleh faktor fisiologis, psikologis, dan lingkungan. Dengan demikian, terapi musik klasik dapat digunakan sebagai intervensi nonfarmakologis pendukung dalam menurunkan nyeri post operasi fraktur. Terapi ini diharapkan dapat menjadi bagian dari asuhan keperawatan untuk meningkatkan kenyamanan pasien.

Kata kunci: *nyeri, post operasi fraktur, terapi musik klasik*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners

yang berjudul “ laporan karya ilmiah akhir ners penerapan terapi musik klasik untuk mengurangi rasa nyeri pada pasien post operasi fraktur Di RS Atma Jaya Jakarta ”

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Profesi Ners Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta. Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Yulia Wardani, MAN selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Panti Rapih Yogyakarta
2. Ibu MI.Ekatrina Wijayanti Ns.,MSN , selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama penyusunan laporan.
3. Ns.Agus Maria , S.Kep, selaku Kepala Ruangan yang telah memberikan izin dan dukungan selama pelaksanaan praktik di RS Atma Jaya Jakarta.
4. Teman perawat ruangan Mawar di RS Atma Jaya Jakarta yang telah membantu dalam pelaksanaan asuhan keperawatan.

Yogyakarta, 11 Februari 2026



Anis Styawati