

# LAMPIRAN

**STANDAR PROSEDUR OPERASIONAL  
TERAPI MUSIK KLASIK MOZART**

	<b>PROSEDUR OPERASIONAL TERAPI MUSIK KLASIK MOZART</b>
PENGERTIAN	Terapi musik adalah teknik distraksi yang diberikan kepada pasien dengan mendengarkan musik selama 20 menit.
TUJUAN	Tujuan terapi musik untuk mengurangi nyeri atau rasa sakit, menciptakan rasa nyaman, mempengaruhi tanda-tanda vital.
PERSIAPAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lembar <i>informed consent</i></li> <li>2. Lembar observasi klien</li> <li>3. Persiapan diri</li> <li>4. Persiapan klien</li> <li>5. Persiapan alat</li> </ol>
ALAT DAN BAHAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lembar observasi</li> <li>2. Lembar <i>informed consent</i></li> <li>3. MP3/ handphone</li> <li>4. Earphone/ speaker</li> <li>5. Stopwatch/ jam</li> <li>6. Musik instrumental</li> </ol> <p>Musik instrumental yang akan digunakan yaitu musik instrumental suara alam.</p>



<p>PROSEDUR PELAKSANAAN</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siapkan alat yang akan digunakan saat terapi musik.</li> <li>2. Beri salam.</li> <li>3. Perkenalan nama peneliti.</li> <li>4. Kontrak dengan pasien terkait tindakan yang akan dilakukan.</li> <li>5. Jelaskan tujuan dan manfaat kegiatan yang akan dilakukan pada pasien.</li> <li>6. Mengkaji intensitas nyeri pasien dengan <i>Numeric Rating Scale</i> (NRS).</li> <li>7. Dokumentasikan pada lembar observasi.</li> <li>8. Dekatkan perlengkapan yang akan digunakan selama terapi musik.</li> <li>9. Minta responden untuk berkonsentrasi terhadap terapi musik yang akan diberikan.</li> <li>10. Gunakan <i>earphone/ speaker</i> untuk mendengarkan terapi musik.</li> <li>11. Putar musik instrumental melalui <i>MP3/ handphone</i>.</li> <li>12. Setelah 20 menit, hentikan pemberian terapi.</li> <li>13. Matikan dan lepaskan alat yang digunakan saat terapi musik.</li> <li>14. Merapikan dan membereskan alat yang telah digunakan.</li> <li>15. Evaluasi intensitas nyeri pasien setelah pemberian terapi.</li> <li>16. Dokumentasikan pada lembar observasi.</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Djohan, 2013)</p>
---------------------------------	---

**LEMBAR PERSETUJUAN TINDAKAN (INFORMED CONSENT)**  
**Intervensi Evidence-Based Nursing (EBN): Terapi Musik Klasik Mozart**

**Identitas Pasien**

Nama : M. J.  
No. Rekam Medis : 00-49-20-xx  
Usia : 43 ta  
Jenis Kelamin : laki-laki

**Diagnosis Medis**

Post op F 1001, claudica sinistra

**Tindakan Keperawatan**

Perawat akan melakukan terapi musik klasik mozart sebagai intervensi berbasis bukti (EBN) untuk membantu menurunkan nyeri, dan meningkatkan kenyamanan pasien pasca operasi. Terapi dilakukan dengan memutar musik selama 20 menit.

**Manfaat**

1. Mengurangi nyeri
2. Meningkatkan relaksasi dan kenyamanan
3. Membantu kualitas istirahat pasien

**Risiko**

1. Ketidaknyamanan jika volume atau jenis musik tidak sesuai.
2. Gangguan konsentrasi bila pasien tidak terbiasa dengan music
3. Risiko dapat dicegah dengan penyesuaian musik sesuai preferensi pasien.

**Pernyataan Persetujuan**

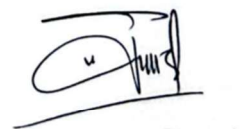
Saya menyatakan telah menerima penjelasan mengenai tindakan Terapi Musik (EBN) dan memahami tujuan, manfaat, serta risikonya. Saya menyetujui tindakan tersebut dilakukan kepada saya / pasien yang saya wakili.

Jakarta, 25 Februari 2026

Pasien/wali

Perawat

  
(Juanda)

  
(Anis Shaganti)

**LEMBAR PERSETUJUAN TINDAKAN (INFORMED CONSENT)**  
**Intervensi Evidence-Based Nursing (EBN): Terapi Musik Klasik Mozart**

**Identitas Pasien**

Nama : M.Y.O  
No. Rekam Medis : 00-47-42-xx  
Usia : 49 th  
Jenis Kelamin : Perempuan

**Diagnosis Medis**

POST OP POD L Humerus dextra

**Tindakan Keperawatan**

Perawat akan melakukan terapi musik klasik mozart sebagai intervensi berbasis bukti (EBN) untuk membantu menurunkan nyeri, dan meningkatkan kenyamanan pasien pasca operasi. Terapi dilakukan dengan memutar musik selama 20 menit.

**Manfaat**

1. Mengurangi nyeri
2. Meningkatkan relaksasi dan kenyamanan
3. Membantu kualitas istirahat pasien

**Risiko**

1. Ketidaknyamanan jika volume atau jenis musik tidak sesuai.
2. Gangguan konsentrasi bila pasien tidak terbiasa dengan music
3. Risiko dapat dicegah dengan penyesuaian musik sesuai preferensi pasien.

**Pernyataan Persetujuan**

Saya menyatakan telah menerima penjelasan mengenai tindakan Terapi Musik (EBN) dan memahami tujuan, manfaat, serta risikonya. Saya menyetujui tindakan tersebut dilakukan kepada saya / pasien yang saya wakili.

Jakarta, 25 Februari 2026

Pasien/wali

Perawat

  
( olivia )









  
( Anis Syarif )






## LEMBAR KONSULTASI MATA KULIAH: KIAN

Judul Penelitian : Penerapan Terapi Musik Klasik Untuk Mengurangi Nyeri  
Pada Pasien Post Operasi Fraktur

Pembimbing : MI. Ekatrina Wijayanti, Ns.,MSN.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Konsultasi	Saran Pembimbing	Tanda Tangan Pembimbing
1.	Rabu, 3/1/26	Konsultasi jurnal	Pilih jurnal yang spesifik dan perlakukan terapi yang jelas karena akan digunakan.isi dan topik yang sama	
2.	Rabu, 07/01/26	Konsultasi jurnal	Jurnal yang di pilih belum benar, masih jurnal KIAN tidak boleh digunakan. Harus milih kata kunci yang benar.	
3.	Senin, 12/01/26	Konsultasi BAB 1	Pilih jurnal dengan penerapan yang sama	
4.	Rabu, 14/01/26	Konsultasi Jurnal	Jurnal yang di cari masih belum sama masih .Jangan menggunakan jurnal sistemaic review ,cari jurnal atau artikel	
5.	Jumat, 23/01/25	Konsultasi Jurnal	Jurnal yang dicari belum bosa digunakan	
6.	Rabu, 04/02/26	Konsultasi BAB 1 dan BAB 2	Perbaiki tata tulis dan buat PICO	
7.	Kamis,5/02/2026	Revisi BAB 1 dan BAB 2	Perbaiki tata tulis cetak miring,data pasien fraktur dirumah sakit,Urutan PICO dibawah Askep	
8	Senin,9/02/26	Konsultasi BAB 1-5 via ZOOM	1.BAB 4 dijelaskan mengapa musik bisa menurunkan nyeri cara kerjanya bagaimana dijelaskan lalu apakah ada faktor lain yang mempengaruhi nyeri 2. Tata letak diperbaiki 3. Kata pengantar cukup 4 Item saja	

9.	Selasa 10 Februari	Konsultasi bab 1-5	ACC, Boleh daftar ujian	
10.	15 Februari 2026	Konsultasi setelah Ujian KIAN	Perbaiki sesuai masukan	
11.	20 Februari 2026	Konsultasi kedua setelah ujian KIAN	ACC Pengumpulan dan TTD Pengesahan	

Yogyakarta, 12 Februari 2026  
Pembimbing,



(M.I. Ekatrina Wijayanti, Ns.,MSN.)



## LEMBAR MASUKAN PENGUJI UJIAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Hari/tanggal : Kamis /1 Februari 2026  
Jam : WIB

NO	NAMA PENGUJI	MASUKAN PENGUJI
1.	M.I. Ekatrina Wijayanti, Ns.,MSN.	1. BAB 1 kurang diperjelas mengapa terapi musik dapat menurunkan nyeri dan cara kerjanya bagaimana. 2. BAB 2 tambahkan teori farmakologi non farmakologinya 3. BAB 5 diperjelas lagi
2.	Fitriya Kristanti, S.Kep., Ns., M.N.Sc	1. BAB 1 belum disampaikan terapi farmakologi dan non farmakologi, alasan memilih terapi musik sebagai topik KIAN 2. BAB 5 Keterbatasan dalam Hal Karakteristik, lokasi, dan Fraktur di hapus saja

Tanda Tangan

Notulen :

Ketua Penguji : Fitriya Kristanti, S.Kep., Ns., M.N.Sc

Anggota Penguji : M.I. Ekatrina Wijayanti, Ns.,MSN

.....  
  
.....